

c

21

9

TR 701174 OBGWAINIVADOBYA BBOAIGIOMVT

«La concesión, en la que el Municipio lo pone todo, producirá a la Compañía en los TREINTA AÑOS \$2.380.000.00 después de cubrir con holgura todos los gastos.

«Más claro, el Municipio va a mermar el patrimonio de la ciudad, a proporcionar un negocio de más de TRES MILLONES DE PESOS, para después cuando el edificio esté para demoler, porque no se cuidará (véase el ejemplo en el Mercado de Colón), entrar en posesión del inmueble.

«A la Ciudad de la Habana le conviene conservar el Mercado de Colón, desde luego, restaurándolo; retiene una buena propiedad, luego por que en TREINTA AÑOS recibirá en su caja SEIS MILLONES DE PESOS. Con la repetida CONCESION no recibirá nada en ese período de tiempo y mermará su esquilmo patrimonio.

«Medita el Alcalde... Piensen los Concejales... Luego resuelvan, no olviden que los números no engañan...»

Como se ve el «Boletín Oficial» de los comerciantes de la Plaza de Colón deja contestado en parte el editorial «La Conjura del Silencio», publicado en estos días por un estimado colega de la mañana, en el cual el colega expresaba su extrañeza ante el hecho de que los actuales arrendatarios de locales del referido mercado permanecieran silenciosos, pese a la incierta perspectiva que les crea el proyecto de concesión.

Queda aclarado que no las tienen todas consigo, desde el momento en que su vocero periodístico tira de la manta para exponer lo mucho que tiene de «chiquito» para el Municipio de la antigua villa de San Cristóbal el negocio de marras.

Así, pues, la única incógnita que al matutino colega le resta por despejar es la del nombre de esa «figura prominente, respetable y solvente que no ha aparecido todavía en la escena», personaje que, a su juicio, «es quién mantiene los labios sellados, quién alienta y dirige esta conjura del silencio en la que tantos participan»...

Un caballero tan hermético, en una palabra, como el consejero financiero del Alcalde, señor Martínez Zaldo.

Mil, marzo 23/41

HERNANDEZ
 PATRIMONIO
 DOCUMENTAL
 OFICINA DEL HISTORIADOR
 DE LA HABANA