

NOTAS SOBRE HISTORIA LOCAL DE LA HABANA.

XXVII

Monumentos (C)

15
mar 6/49

Carl Pedraza

Por Roig de Leuchsenring.

A LAS VICTIMAS DEL "MAINE" (*Palta, centro*)

Erigido en homenaje a las víctimas del crucero acorazado norteamericano hundido a consecuencia de una explosión en la bahía de La Habana, la noche del 15 de febrero de 1898; infausto acontecimiento que contribuyó a provocar la Resolución Conjunta del Congreso de los Estados Unidos de 20 de abril de aquel año y la Guerra Hispano-cubanoamericana. En la construcción se utilizaron los cañones y otras reliquias de dicho barco.

Escultores: Moisés de Huertas y Félix Gabarrocas.

Inaugurado el monumento el 8 de marzo de 1925 y la Plaza el 10 de octubre de 1928.

Plaza del Maine, Avenida de Washigton.

CARLOS J. FINLAY

1833-1915

Preclaro cubano, benefactor de la humanidad, descubridor en



PATRIMONIO

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

1881 del agente trasmisor de la fiebre amarilla, quien en 1898 propuso el método para la extinción de esa enfermedad, comprobadas plenamente sus teorías, en La Habana, el año 1900. Rodean el monumento los bustos de los colaboradores de Finlay: doctores Guiteras, Delgado y de los médicos norteamericanos Gorgas y Lazear.

Escultor Ramón Mateu.

Inaugurado el 25 de marzo de 1926.

Parque Finlay (Calles P. Varela, Enrique Barnet, Maloja, y División), frente al Ministerio de Salubridad.

EMILIA CORDOBA Y RUBIO

1853-1920

Antiesclavista, protectora de los desvalidos, patriota y benefactora, que consagró su vida a la causa de la independencia de Cuba. Sufrió prisión y deportación por sus actividades revolucionarias, desde antes de comenzar la contienda de 1895. Tomó participación en la Guerra Hispano-cubanoamericana, como miembro de la Cruz Roja americana, en los Hospitales de campaña, de Santiago de Cuba. Por acuerdo del Ayuntamiento de La Habana, de 17 de marzo de 1920, se dió su nombre a este parque, y en 1927 se le erigió esta estatua, por suscripción popular.

Escultor: Ettore Salvatori

Inaugurado el 20 de mayo de 1928.

Parque Emilia Córdoba (Lagueruela o Consuegra, Andrés, Gelabert y Carlos Manuel), Víbora.

FRANCISCO DE FRIAS Y JACOTT

CONDE DE POZOS DULCES

1809-1877

Esclarecido habanero, fundador del barrio del Vedado, estadista, economista, periodista, director del diario El Siglo, propulsor de la agricultura científica, consagró su vida al estudio y solución de los problemas educacionales y agrarios, que juzgaba los fundamentales de Cuba.

Escultor: Domenico Boni.

Parque Pozos Dulces, (calles K, L, 13 y 11), el Vedado.

GENERAL ALEJANDRO RODRIGUEZ Y VELASCO

1852-1915

General del Ejército Libertador. Primer Alcalde de La Habana por elección popular después del cese de la soberanía española en Cuba y miembro de la Convención Constituyente, de 1900. Jefe de la Guardia Rural.

5 Escultor: Giovanni Nicolini.

Calle de Paseo entre 9 y 7, Vedado.

JUAN CLEMENTE ZENEA

1832-1871

Poeta esclarecido, periodista, revolucionario, puso su inspiración y su pluma al servicio de la independencia de Cuba. Murió fusilado en los fosos del Castillo de la Cabaña.

Escultor: Ramón Mateu.

Paseo de Martí y San Lázaro.

A LOS PATRIOTAS CHINOS QUE PERTENECIERON AL
EJERCITO LIBERTADOR

Justísimo homenaje a la memoria de los chinos que durante nuestras luchas libertadoras cooperaron magníficamente con las fuerzas cubanas o prestaron precioso auxilio en los campos y en las poblaciones, ofrendando muchos de ellos sus vidas, por la independencia de Cuba.

Inaugurado el 10 de octubre de 1931.

La esquina a Línea, el Vedado.

MARIANA GRAJALES DE MACEO

Ejemplo admirable de maternidad heroica y abnegada, fundiendo en su corazón el amor patrio y el amor materno, ofrendó sus hijos a la causa de la libertad e independencia de Cuba, los lanzó al combate, los acompañó en la lucha, les curó las heridas, los consoló en sus dolores. Es símbolo de la madre cubana, Madre de la Patria, y su memoria vivirá eternamente en nuestro pueblo.

Escultor: Teodoro Ramos Blanco.

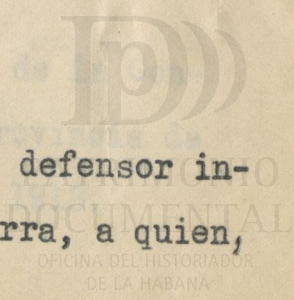
Inaugurado el 7 de diciembre de 1931.

Parque Mariana Grajales, antiguo de Medina (calles 23, 25, C y D) el Vedado.

VICTOR HUGO

1802-1885

Genio de Francia y de las letras universales, defensor incansable de los pobres y los oprimidos de la tierra, a quien,



en el cincuentenario de su muerte, ofrandó el pueblo de Cuba este monumento como perenne testimonio de su imperecedera gratitud, por haber sido, durante las luchas cubanas por la independencia, vocero de nuestros dolores y paladín de nuestras libertades.

Escultor: J. J. Sicre.

Inaugurado el 22 de mayo de 1935.

Parque Víctor Hugo (calles 19, I, 21 y H), el Vedado.

MAXIMO GOMEZ

1836-1905

Nacido en la República Dominicana, puso su extraordinario genio militar al servicio de la independencia de Cuba. General en Jefe del Ejército Libertador. Maestro de los máximos caudillos de la Gran Guerra separatista de los Treinta Años (1868-1898). Fué en la paz perenne mantenedor de la unión e igualdad entre todos los cubanos y dió constantes y reiterados ejemplos de abnegado patriotismo.

Escultor: Aldo Gamba.

Inaugurado el 18 de noviembre de 1935.

Parque Máximo Gómez.

JOSE MIGUEL GOMEZ

1858-1921

Mayor General del Ejército Libertador. Miembro de la Convención Constituyente de 1901. Gobernador de la Provincia de Santa Clara. Presidente de la República de 1909 a 1913.

Escultor: Giovanni Nicolini.

Inaugurado el 18 de mayo de 1936.

Avenida de los Presidentes y calle 27, el Vedado.

DOMINGO DE GOICOURIA Y CABRERA

1805-1870

Insigne habanero, ejecutado en garrote, en este lugar, el 7 de mayo de 1870. Consagró su vida a la causa de la independencia patria. Conspirador con Narciso López, se incorporó, desde sus inicios, a la Revolución de 1868. Sufrió persecuciones, prisiones, destierros; puso su fortuna al servicio de la libertad, y con la entereza de carácter y el desprendimiento personal que le fueron peculiares, subió al patíbulo exclamando: "¡Muere un hombre, pero nace un pueblo!".

Escultor: Carlos Era.

Inaugurado el 15 de mayo de 1941 por iniciativa de la Sra. María Luisa Sánchez de Ferrara.

Al pié del Castillo del Príncipe.

ARBOL DE LA FRATERNIDAD AMERICANA

Esta ceiba, sembrada en el Tulipán, barrio del Cerro, en esta Capital, el mismo día, 20 de mayo de 1902, en que, al constituirse la República, Cuba entró a formar parte del congreso de los pueblos libres de América, fué trasplantada a este lugar el 24 de febrero de 1928, siendo abonada con tierras de todos los países del Continente por los Jefes de las Misiones que asistieron a la VI Conferencia Internacional Ame-

ricana. La verja que la circunda se proyectó por el arquitecto César E. Guerra y su fundición se hizo por los señores Dardeu-Bellier. El basamento es de mármol de Isla de Pinos.

Inaugurado el 14 de abril de 1947.

Plaza de la **Fraternidad Americana.**

Escultor **GABRIEL DE LA CONCEPCION VALDES**

(PLACIDO)

1809-1844

Poeta de viva imaginación plástica, sufrió las tristes consecuencias de las injusticias raciales de la época. Su vida, plena de dolorosos ejemplos, y su muerte a manos de la brutal reacción hispano-colonial, dirigida por el capitán general Leopoldo O'Donnell, lo hicieron el más popular y querido de los poetas cubanos del siglo XIX.

Escultor: Teodoro Ramos Blanco.

Inaugurado, julio 29 de 1948.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA