

**UNA GRAN OBRA DE  
CARACTER CULTURAL**

**EL PATRONATO DE BELLAS ARTES Y EL  
INSTITUTO DE CULTURA REALIZAN UN  
ESFUERZO DIGNO DE ESTIMULARSE**

**E**L Patronato del Palacio de Bellas Artes y el doctor Octavio Montoro y el director del Instituto Nacional de Cultura, doctor Guillermo de Zéndegui, rindieron homenaje a los miembros del Bloque Cubano de Prensa, "como demostración de la gratitud de esas instituciones por la cooperación que siempre les ha prestado la prensa nacional".

En este caso hemos de exponer, agradeciendo desde luego las gentilezas recibidas en dicho acto, que es obligación de todo órgano de publicidad divulgar y comentar favorablemente todo esfuerzo que en favor de la cultura hagan instituciones y hombres.

El Ministerio de Educación, los doctores Montoro y Zéndegui y cuantas personas han intervenido en la creación y mantenimiento de la alta labor cultural que viene desarrollándose en el Palacio de Bellas Artes, son dignos de aplausos sinceros y del mayor estímulo.

La ciudadanía ha respondido al esfuerzo, y la mejor demostración es que más de 60,000 cubanos han visitado el Palacio desde su inauguración hasta el día de ayer, recorriendo, muy complacidos, las distintas salas de Artes Plásticas, de Exposición de Artistas Invitados, de Arte Antiguo, de Arqueología, de Pintura y de Historia de Cuba.

Además de estas magníficas realizaciones, es necesario divulgar el anuncio que en el recorrido que hicieron los integrantes del Bloque Cubano de Prensa, formalizó el doctor Montoro y que se refiere al propósito de dedicar toda la tercera planta del Palacio a Museo Cubano, donde se tendrán en exposición permanente las pinturas de los mejores artistas nacionales, gestionándose también la presentación de cincuenta cuadros de los mejores pintores españoles de la Exposición que se ofrecerá próximamente en Nueva York.

Puede afirmarse, al contemplar la obra realizada, que nuestro Palacio de Bellas Artes no es un almacén de piezas artísticas, sino un gran centro irradiador de cultura al que se dedica especial atención por hombres de alta calidad intelectual, que luchan por la constante superación de ese organismo.

El pleno funcionamiento del Palacio de Bellas Artes y las actividades que viene llevando a cabo el Instituto Nacional de Cultura han llevado a la ciudadanía, entre otros grandes beneficios espirituales, la reaparición de nuestra Orquesta Filarmonica que ha ofrecido ya, con el concurso de solistas de fama mundial y con grandes artistas de nuestro país, magníficos conciertos, sin olvidar las actuaciones de la Orquesta de Cámara y de diversos grupos teatrales montando obras aplaudidas en otras latitudes.

No se puede silenciar el nombre del ya fallecido Ministro de Educación, doctor Aurelio Fernández Concheso, como el principal orientador de esta obra cultural, que trabajó mucho en estrecha cooperación con el Patronato y el Instituto. Así se reconoció en la tarde del miércoles unánimemente cuando el doctor Montoro citó su nombre en el discurso de bienvenida a los miembros del Bloque Cubano de Prensa.

Pueden estar seguros los ilustres mantenedores de ese gran Palacio de Bellas Artes y toda institución que realice esfuerzos por elevar la cultura general, que tendrán siempre el apoyo decidido de la prensa nacional y del público, que comprende el inmenso beneficio que recibe con estas actividades culturales.

*Sup. - Junio 1966*

