



ASI SE VA NUESTRO TESORO ORNAMENTAL

Am, sep 9/56
 A un lado de la Estación de Cristina, y esperando acopio para venderlo todo como "hierro viejo", hay a la intemperie un verdadero tesoro ornamental de La Habana romántica que se nos va. Son las rejas preciosas y preciosistas de una ciudad colonial que ponía el mayor orgullo de su construcción en los forjados de sus balcones, ventanas y verjas. Algunas eran verdaderas obras maestras de la artesanía y nunca se explicarán nuestras generacio-

nes futuras cómo le era posible a la simple mano del tejer en tanto arabesco exacto, simétrico, admirable, los pedazos de hierro, para hacer balconajes de La Habana Antigua. Ahora hay otras casas y otro estilo de vivir y en sustitución de aquellos encajes de hierro—que más que forjados parecían bordados—hoy se usa tela metálica maquinofacturada o tablas rasas de concreto, hechas por algún ayudante de albañil.

Am, sep 9/56



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA