## REFLEJOS

## ASI ESTA EL LICEO DE GUANABACOA.

La Casa Solariega de la Cubanidad

## ¡Hace un Año!

EMOS hablado tanto ya del pe noso estado del Liceo, sin resultado práctico ninguno, que realmente nos parece algo desairado volver sobre el mismo tema, sin mostrar a los ojos ausentes un poco de la mucha miseria que albergan sus casi derruídas paredes, marcos dentro de los que, en otras épocas más brillantes, se fraguaron no pocas de las libertades que hoy decimos tener...

¡Viva la República.... la Independencia... la Libertad!... gritan todos los cubanos, los de arriba y los de abajo. pero tanto unos como otros olvidan a menudo instituciones y prin cipios que, como el Li-

ceo de Guanabacoa, constituyeron punto de partida en la cruzada heróica de nuestra gesta.

Si nó, ¿por qué está así el Liceo?... ¿por qué vejeta a la sombra estéril de palabras vanas, dichas al calor de mil discursos de todas las in-



doles y oportunidades, que para mover el sentimiento patrio se habla de Maceo. de Agramonte, de Martí, del Liceo de Guanabacoa...? ¿por qué no se echa de una vez por la borda toda la leyenda; todo el espíritu de la revolu-



ción del 68 y el 95; toda la gran historia de la Cuba de ayer, y construímos una nueva, sin Maceos ni Agramontes, sin Martíes ni Liceos?... ¡Qué no

sejo: olvidemos que el Estado va a dar tanto y más cuan to para reconstruir el Liceo; es más: ¡No lo aceptamos!.... no por orgullos ni

y el que piense que son "combinaciones", ¡ahí está el Liceo, que vaya a verlo!... Las publicamos sin comercios posiciones propositivos porque hablan por sí solas, porque obvian palabras, dichas o escritas cuando la rea-lidad es incontrastable, cuando el corazón se deshidrata en



se puede!... ¿Eh?... pues en tonces, ¿a qué se debe tanto abstencionismo, tanta indiferencia, tanto criminoso aban dono?

El Gobierno tiene muchas cosas que hacer, y las está ha ciendo de buen grado y con buenas maneras; el pueblo. nunca ha terminado su obra, porque detrás de una viene otra, siempre superior, cuando se trata de sociedades que van camino de la civilización y la cultura, y no de la opresión y el oscurantismo.

No acusamos a nadie, no decimos es USTED, o USTE-DES, los que tienen la culpa USTEde que nuestro Liceo, bautizado por el Dr. Ramón Grau San Martín, Honorable señor Presidente de la República, con el nombre de "CASA SOLA-RIEGA DE LA CUBANI-DAD", se encuentre en ruínas, hoy más que nunca, des-pués del 18 de Octubre del año pasado, en que sobre los embates del tiempo y las incomprensiones, sufrió también la furia de los vientos.... sin que hasta ahora una mano crio Ila se haya puesto encima de dus mutilaciones.

¿Qué hacen ustedes, veteranos....; Esa es vuestra casa!
....; Allí es donde por derecho
propio, sin dispensas de Directivas ni Presidentes sociales, celebrar debían reunirse y sus actos los fundadores de la cubanidad; los que en la manigua redentora, sin más te-cho que el cielo, ni más suelo que los campos, regaron con su sangre la mezcla de cora-zón, cerebro y dignidad con que se levantó nuestra Pa-

CUBANOS: sigamos un con

por patriotismo: "vayamos de puerta en puerta, de casa en casa, de San Antonio a Mai-sí, pidiendo a cada ciudadano UN CENTAVO SOLAMENTE que sumarian al cabo de insis tente labor: "CUATRO MI-LLONES DE CENTAVOS", o sean: CUARENTA MIL PE-SOS!, con los que habría su-PROPUESTA: Los Veteranos,

lugrimas, para llorar la gonzosa miseria, el estado ruínas en que se vén los muros que conjugaron el verbo del Apóstol, en el florecimien to luminoso del tiempo, con el vocablo: ¡INDEPENDEN-CIA!

Y QUEDA EN PIE LA



ficiente dinero para acometer esa obra, que debe ser hija del esfuerzo de todos, y no producto de una simple decisión, muy cubana, ciertamente, pero sin nexo alguno con todos y cada uno de los ciudadanos, a quienes no se les debe regatear el derecho que como cubanos tienen de decir, con la fuerza incontrastable de la verdad: "¡YO HE PUESTO MI GRANITO DE ARENA. EN LA RECONSTRUCCION DE LA CASA SOLARIEGA DE CUBA, el Liceo de Gua-nabacoa, UNO DE LOS FO-COS QUE ILUMINO NUES-TRA INDEPENDENCIA!

Las fotografias que ilustran este escrito, son "AUTENTI CAS", nadie puede negarlas...

los · Rotarios, los Leones, las agrupaciones católicas y ma-sónicas, todas esas innumerables sociedades que tienen ramificaciones o nexos en el resto de la Isla, contando con hombres ágiles en mente y en acción que piensan en cubano. deben echarse sobre sí el com-promiso de colectar UN CEN-TAVO DE CADA HIJO para que el 20 de Ma-CUBA, yo de 1946, en el apoteosis del sentimiento patrio, reverencie mos todos al Liceo de Guanabacoa con el mástil enhiesto, levantado al ritmo unánime del pueblo cubano, sin diferencias de categorías entre go bernantes ni gobernados, de castas ni de razas, ni de religiones, ni de idearios o partidarismos políticos...