

EXPOSICION DE MAQUETAS DEL MONUMENTO A

CARLOS MANUEL DE CESPEDES

EN LA PLAZA DE ARMAS DE SU NOMBRE, EN LA HABANA

Este próximo lunes, día 14, será abierta al público, en la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Palacio de Lombillo, Plaza de la Catedral, la Exposición de las maquetas presentadas al Concurso convocado por la Comisión del Cincuentenario de la Independencia, que preside el señor Justo Luis Pozo y del Puerto, Alcalde Municipal, para erigir un monumento al Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, en la Plaza de Armas que desde hace años lleva su nombre inmortal; después de ser retirada de allí la estatua del monarca español Fernando VII.

Ha sido el propósito de este homenaje al iniciador de la Guerra Libertadora Cubana de los Treinta Años, en su primera etapa de 1868 a 1878, que precisamente, frente al que fué Palacio de los Capitanes Generales de la época colonial, se levante la estatua del Primer Presidente que ha tenido la República de Cuba, al proclamar su independencia, en la Demajagua, el 10 de octubre de 1868, los patriotas revolucionarios capitaneados por Céspedes, quienes dejaron constituida la nación cubana en estado libre y soberano bajo la forma republicana de gobierno.

La más entusiasta acogida, por parte de los escultores cubanos, ha tenido este Concurso, pues se presentaron al mismo trece artistas, quienes, de acuerdo con las Bases establecidas, han presentado una maqueta en yeso, a un tercio del tamaño de la estatua, y el detalle de la cabeza al tamaño definitivo.

PATRIMONIO DOCUMENTAL

Los trece escultores que enviaron proyectos, son los siguientes, por el orden en que fueron recibidos estos:

- 1.- Teodoro Ramos Blanco.
- 2.- Jilma Madera.
- 3.- Mario Santf.
- 4.- Sergio López Mesa.
- 5.- Jesús M. Casagrán.
- 6.- Fausto Ramos.
- 7.- Mario Perdigó.
- 8.- Crispín Herrera Jiménez.
- 9.- Harnold Serrú.
- 10.- Enrique Moret.
- 11.- Avelino Pérez Uriola.
- 12.- Tony López.
- 13.- Florencio Gelabert.

La Exposición podrá ser visitada del lunes al viernes, de 9 a.m. a 12.30 p.m.

Oportunamente se dará a conocer el fallo que emita el jurado, integrado por los señores:

Isabel Chapotín, Profesora de Modelado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas.

Enrique Caravia, Profesor de Dibujo de Estatuaria de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Presidente Asesor del Colegio de Profesores de Dibujo de La Habana.

Carlos Maruri, Director General del Departamento de Arquitectura y Urbanismo Municipal.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Manuel I. Mesa Rodríguez, Miembro de la Academia de la Historia de Cuba y de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales.

J. M. Bens Arrarte, Director de la revista Arquitectura, órgano del Colegio Nacional de Arquitectos.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA