

El Pais. 26 de enero de 1897

EL CINEMATOGRAFO LUMIERE.- La invitación para el estreno de este admirable aparato, rezaba que sería solo para la prensa, y nos encontramos, ~~en~~ en la tanda de las nueve conque el público era numerosísimo, esmaltando aquel grupo caras bellisimas de señora y señoritas conocidas; fué la tanda elegante, estabamos como en brillante reunión familiar.

La concurrencia <sup>goso'</sup> de lo lindo y aplaudió ~~amas~~ y mejor las diferentes vistas que por sus ojos pasaron, llenas de movimiento y vida, con tal verdad que realmente parece que presenciarnos las escenas realizadas en el instante que se tomaban las fotografías.

El programa de anoche fué el siguiente:

- 1o. Jugadores de cartas.
- 2o. Disgustos de niñitas.
- 3o. Artillería española en combate.
- 4o. El sombrero cómico.
- 5o. Baile de Infantería española en **Vivac**.
- 6o. Llegada del tren.
- 7o. Bañadores en el mar.
- 8o. El ~~segador~~ y el muchacho.

"La llegada del tren" es de un realismo sorprendente. Se ve llegar la locomotora y los vagones al andén, apearse los conductores, bajar y subir los pasajeros, que parece que asistimos a una de esas escenas tan llenas de movimiento y vida de las grandes estaciones.

Otra de un efecto muy comico es "El segador y el muchacho." Recomendamos al público vaya a ver tal maravilla, pero también recomendamos a los empresarios para su mejor negocio baje el precio de entrada a una peseta y haga ventilar mejor el local, porque el calor que allí se siente es sofocante.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA