



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

PROCEDENTE de Panamá, dentro de pocas horas llegará a La Habana para actuar en nuestras más conocidas estaciones de Radio y de Televisión el dúo de los Románticos Gauchos.

Los Románticos Gauchos, que están constituidos por "che" Pardo Llada y "che" Manolo Benítez, han obtenido brillantes éxitos últimamente, alcanzando el alto honor de haber sido recibidos en audiencia privada por el ex Dictador argentino, Juan Domingo Perón.

"Che" Pardo se presentará ante el público habanero interpretando viejos tangos arrabaleros con letra modernizada, mientras "che" Benítez lo acompañará con el bandoneón.

Entre esas conocidas melodías milongueras figura la parodia de "Caminito", cuyas primicias ofrecemos a continuación a nuestros lectores, acreditándonos un verdadero triunfo informativo:

"Meneito"
que todos dejaron
y juntos un día
nos viste formar,
he volado a contarle a Perón
he volado a contarle mi mal.
Desde que se fue
ese dictador,
¡Juan Domingo, amigo!
Qué apenado estoy.

Lo malo de una guagua no es que lleven un minuto de atraso y vayan por esas calles sin detenerse en las esquinas y arrollando a todo el que se encuentren en el camino.

Lo peor resulta cuando el minuto lo llevan de adelanto y van paso entre paso, haciendo tiempo y desesperando a los pasajeros que deben llegar a una hora determinada a alguna parte.

Como era natural, bastaba que los más destacados voceros gubernamentales estuviesen diciendo repetidamente que "no", para que al cabo del tiempo, Batista dijese que "sí".

Es una vieja táctica que emplea desde su inicio en la vida pública el General y que, al menos, hace posible en estos momentos, aunque con determinados reparos, que en el futuro se celebre la tan cacareada entrevista con Don Cosme de la Torriente.

Gina Lollobrigida, la escultural italiana, declaró en Roma que había perdonado a la actriz mexicana Katy Jurado, quien en cierta ocasión dijo públicamente que las curvas de Gina no eran naturales.

Nos parece que la artista azteca está equivocada de medio a medio. Proclamar que las curvas de Gina no son naturales es igual que afirmar

que las rectas de velocidad de "Vinagre" Mizzell tampoco son naturales.

Y lo cierto es que las mujeres, lo mismo que los pitchers, para causar sensación tienen que combinar sus curvas con otras clases de lanzamientos.

Ayer, en esta columna, haciendo un breve recuento histórico, afirmamos que el "noventa por ciento de las figuras destacadas del ABC se había enrolado en la tripulación de la barca batistiana del 10 de Marzo", que desde luego no tratamos de comparar con la barca de Caronte atravesando la laguna Estigia, ni mucho menos.

Tales palabras nuestras, han dado lugar a que un viejo amigo y compañero e histórico abecedario, el doctor Eduardo Ciro Betancourt nos haya dirigido una sustanciosa epístola que no reproducimos íntegramente por su extensión, pero de la cual entresacaremos sus principales párrafos. Hélos aquí:

... "si tú opinas, igual que un querido compañero abecedario, que aquel partido era "una baraja que no tenía más que los cuatro ases y el mono", no tengo nada que objetar: es exacta tu apreciación, ya que sólo uno de esos cuatro ases, Jorge Mañach, no se ha enrolado en la tripulación; pero, sin reclamar para mí, ni para mis demás compañeros, la denominación de prohombres, sino sólo nuestra condición de hombres, quiero señalar que, de los representantes a la Cámara, por la provincia de Oriente, que lo fueron en mi período, José Coronas Medina, José Sera Serrano, Amado León Ibáñez, José Reynaldo González Sabater y Manuel Fernández Rionda, creo que sólo el primero se adhirió a la política gubernamental marxista, sin que pueda afirmarlo, porque es alcalde de Manzanillo; de Las Villas, Pedro López Dorticós, es el único que ocupa un cargo de refleja vinculación gubernamental como secretario del "Banco Nacional de Cuba", pues no sé que los otros dos, Ramón Masvidal y José Chamán Mila, hayan montado en el barco; de Pinar del Río, Mario Cañal Ferrer permanece en la misma orilla, a pesar de su íntima amistad con el que fué Maestro y Jefe; y en cuanto a los representantes de La Habana, ni Enrique Llansó, ni yo, tenemos vinculación con el régimen, y Francisco Ichaso utiliza su indiscutible talento y su habilidad como periodista y crítico, echando una de cal y otra de arena".

Y continúa nuestro amigo Eduardo Ciro Betancourt fijando su posición ajena al régimen que en nada modifica nuestro criterio de que el noventa por ciento de las más destacadas figuras abecedarias se encuentran actualmente junto a Batista. Eduardo Ciro pertenece al diez por ciento a que no aludimos.

IMONIO DOCUMENTAL
OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA
M, nov 9/55