

CADENA PARA CERRAR EL PUERTO DE LA HABANA

Entre los medios proyectados por el ingeniero Antonelli para la defensa de La Habana, uno bastante eficaz, sobre todo para aquella época, fué el cerrar la entrada del puerto por medio de una cadena extendida entre los fuertes el Morro y la Punta y la colocación de tres embarcaciones en el mismo espacio, cargadas de materiales combustibles que podian ser incendiados al intentar el enemigo forzar la entrada o destruir los obstaculos que a ello se le opusieran.

En 1595, al saber la proximidad del famoso Drake a las costas de las Antillas, el gobernador Maldonado tomó entre otras providencias la de colocar a la entrada de la bahia algunos cascos de buques cargados de materias inflamables.

Por 1630 aproximadamente fué cuando por primera vez se puso la cadena que habia proyectado Antonelli y precisamente de cobre como él la habia imaginado, por ser el hierro segun dijo expuesto a destruirse mas rapidamente.

En 1640, el temor de que fuera atacada la ciudad por los holandeses, determinó la colocacion de algunos barcos cargados de materiales inflamables segun se habia hecho otras veces y sin perjuicio de la cadena que ya existia.

También en 1726 gobernando Don Dionisio Martínez de la Vega se coloco otra cadena de hierro compuesta de tres ramales sostenidas por gruesos maderos, la cual se juzgó insuperable a los ataques del enemigo.

Esta misma disposicion fue la adoptada en 1762 por las autoridades de la plaza, al aparecer la formidable escuadra inglesa. Empotraronse al efecto varios cañones del mas grueso calibre, aunque de desecho, en los arrecifes de ambas orillas, correspondiente al sitio denominado pescante del Morro en la de la banda correspondiente y en la puntilla a poca distancia del fuerte de la Pu

tancia del fuerte de la Punta en la banda opuesta. Para mayor seguridad se echaron a pique tres navios con el objeto de cerrar completamente la entrada; inutil providencia, hija quizá del sugestivo recuerdo de lo hecho en otras ocasiones.

No se encuentran indicios del punto en que se amarraron las primeras cadenas que se han mencionado. La cadena aparece ya en una lámina que acompaña la obra de los viajes de Tomas Gage, quien visito la Habana en 1637 y en otras obras posteriores, segun puede verse en la colección antigua de esta revista. Otros pueblos pusieron tambien cadena a la entrada de su puerto, como Cartagena, asi se ve en la obra referida una, en la misma forma que la de la Habana.

Los grabados que se acompañan representan los cañones en que se amarró la cadena en 1762. A pesar de los 146 años transcurridos se conservan tan bien que podrian ser utilizados para el mismo objeto que motivó su colocacion en aquel lugar.

(El Curioso Americano, La Habana, jul-ag 1908. Director: Manuel Perez Beato)

[Los grabados que ilustran el art. son dos fotos de los cañones de uno y otro lado del puerto. Los de la Punta son 4, 3 iguales y 1 mas pequeño. Los del Morro, se ven 3]

1935
1762

173