

Participaron Miles de Personas de las Últimas Fiestas de Carnaval

marzo 30/47

De hecho, concluyeron anoche las fiestas de Carnaval de 1947.

Por última vez hicieron su presentación ante el pueblo habanero las típicas comparsas, que lo realizaron con todo colorido.

Se anunció después del desfile por Prado que mañana se dará a conocer por el jurado dictaminador quienes han sido los mejores conjuntos, entre los cuales se repartirán premios por un total de 2,300 pesos.

En el concurso de vidrieras de establecimientos comerciales donde se presentaron alegorías del Carnaval, ganaron los primeros premios: La Filosofía, Fin de Siglo y Los Precios Rijos. Premios Extraordinarios a las de El Encanto y Bazar Inglés.

El Desfile de Anoche

No obstante iniciarse hoy la Semana Santa conforme al calendario católico, millares de personas afluyeron anoche a lo largo del Paseo del Prado para presenciar el último desfile de las comparsas.

Desde las tres de la tarde, centenares de personas procedieron a ocupar los mejores lugares tanto en el Prado como en ambas aceras, pues numerosas sillas fueron colocadas de exprofeso. Llamó muchísimo la atención este hecho, estimándose por los observadores que se deseaba impresionar a los miembros del jurado que han de

discernir de un momento a otro los premios correspondientes a las comparsas.

Es más, anoche los distintos conjuntos que hasta el presente han venido participando en estos eventos, pusieron el mayor cuidado en su presentación, tanto del mayor núcleo posible de sus integrantes, como de los manejos de las farolas luminicas y ornamentales, así como de todos los detalles que contienen las típicas comparsas, pareciendo por este motivo más deslumbrante el espectáculo de presentación de las mismas. Es más, algunos de estos conjuntos sacaron típicas carrozas conforme a sus respectivas tradiciones.

Millares de personas ocuparon puestos en las tres glorietas levantadas por el Municipio de La Habana junto al Capitolio Nacional.

Las comparsas que anoche desfilaron fueron:

El Rubí, Los Marqueses, Las Jardíneras, La Sultana, El Alacrán, Las Bolleras, Los Príncipes Arabes, Los Dandys de Belén, Los Chinos Buenos, Las Gitanas, Los Mosqueteros del Rey, La Aldeana, El Brillante Negro, Los Componeedores de Belén, Los Moros Azules, Los Mexicanos, Los Charros, Los Turcos Modernos, Los Cocineros del Vedado, Marajá de las Indias, Las Fruterías y El Príncipe del Rajá.



Distribución de Premios

Informó la Comisión Asesora de Turismo municipal, haber acordado distribuir los premios a las comparsas que resulten favorecidas en la puntuación que dictaminará mañana lunes, el jurado.

Habrà un total de \$2,300 en premios, divididos en la siguiente forma: 2 primeros premios de \$500; dos segundos de \$300; dos terceros de \$200 y dos cuartos premios de 150 pesos.

El jurado clasificarà en dos grupos: uno para las comparsas típicas y otro, para las estilizadas o exóticas.

El señor Angel Rodríguez Lladó miembro de la Comisión Asesora de Turismo Municipal, dió a conocer que hasta el lunes no se dará a conocer el fallo del jurado y por tanto ruega, no hacer comentarios, hasta no conocer oficialmente lo que dictaminen los miembros encargados de ello.

Los Premios de Vidrieras

El jurado designado para la adjudicación de los premios instituidos por la Comisión Organizadora del Carnaval, dió a conocer su veredicto por virtud del cual los premios instituidos, conjuntamente por el Gobierno, el Alcalde de La Habana y la Corporación Nacional del Turismo han correspondido así:

Primer premio: Vidriera presentada por "La Filosofía", arreglada por el artista señor E. Farrés.

Segundo premio: Vidriera presentada por "Fin de Siglo", arreglada por el artista señor Hurtado de Mendoza.

Tercer premio: Vidriera presentada por "Los Precios Fijos", arregladas por el artista seor Miguel de Cañas.

El jurado ha adjudicado dos premios extraordinarios, uno a la vidriera presentada por "El Encanto", por su elegancia y buen gusto, y otro al "Bazar Inglés", por haber dedicado todas sus vidrieras, adornándolas en forma artística y de refinado gusto, a la propaganda sobre los carnavales. Dichas vidrieras fueron obras de los señores Elio G. Armenteros y Oscar Hernández, y ambos merecieron grandes alabanzas.

Otras bellas vidrieras pertenecientes a otros establecimientos, merecieron igualmente plácemes del Jurado, al que le era imposible premiar a todas las obras de arte que fueron presentadas.

M. Manó 30/44



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



Toda la suntuosidad del Oriente legendario se ofrece en esta foto que recoge un aspecto de la comparsa con la que la diligente y entusiasta colonia china contribuye a la mayor brillantez de los Carnavales.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Estos no encontraron asiento ni en la sólida tribuna ni en los endeble cajones alquilados. Y la curiosidad los convierte en Tarzanes de ocasión... Y hay quien pasa a su vera con el temor de que le caiga arriba uno de estos trepadores de doscientas libras...



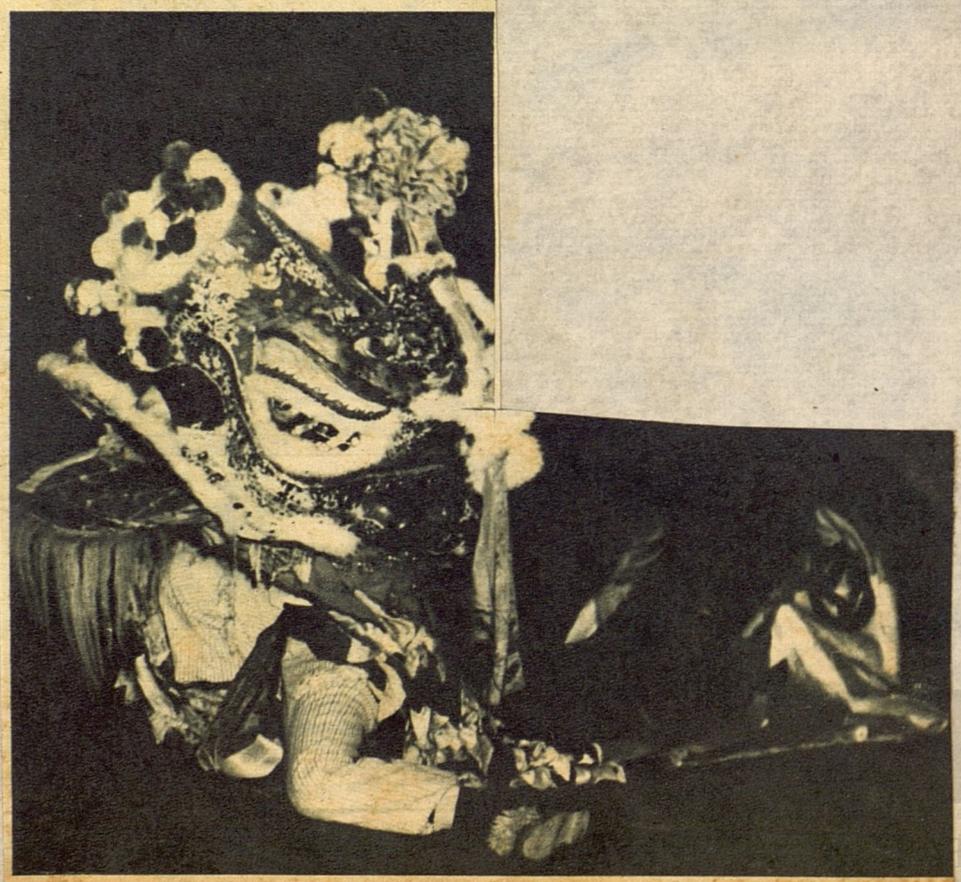
PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Una página del ayer cubano resucita al llamado de Momo. He aquí a un grupo de distinguidas señoritas paseando su belleza en uno de aquellos clásicos coches que disfrutaron nuestros abuelos.

El León Sagrado del ritual oriental desfila amenazador y fiero a lo largo del Paseo del Prado. Aquí lo vemos, en el momento de su muerte, que tal vez la produce la envidia de no poder competir con otros leones, mucho más fieros, que suelen recorrer nuestras calles...





Aqu
guy Lal
quel Fu

Un elemento nuevo en los desfiles son los telescopios que se alquilan a los espectadores para que puedan ver las comparsas salvando todos los obstáculos. Ved a ese señor ensimismado en la contemplación hasta el extremo de parecer que está cumpliendo una rigurosa penitencia.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

CARNAVALES HABANEROS DE 1947.



Para los miles de personas que quieren contemplar el desfile, cualquier medio es bueno. Y estos cajones que ofrecen los improvisados «alquilladores» sirven para tal fin. Cuando el silencio vuelva sobre la ciudad, esos muchachos que aparecen vigilando su industria habrán reunido unos cuantos pesos.



Los camiones de mudanza que se alquilan en todas las bocacalles del Prado no son tribunas incómodas. El ingenio de sus propietarios los ha dotado ya del máximo confort. Ved aquí a esta sonriente y feliz familia gozando de las delicias que le ofrecen butacas y almohadones.

115.5

Camiones de mudanzas convertidos en tribunas para la multitud. Y hay que aclarar que no se debe a la munificencia de los propietarios, puesto que un sitio sobre el techo se cotiza muy alto.



Magazine Ilustrado

Fotos MIGUEL BUENDIA

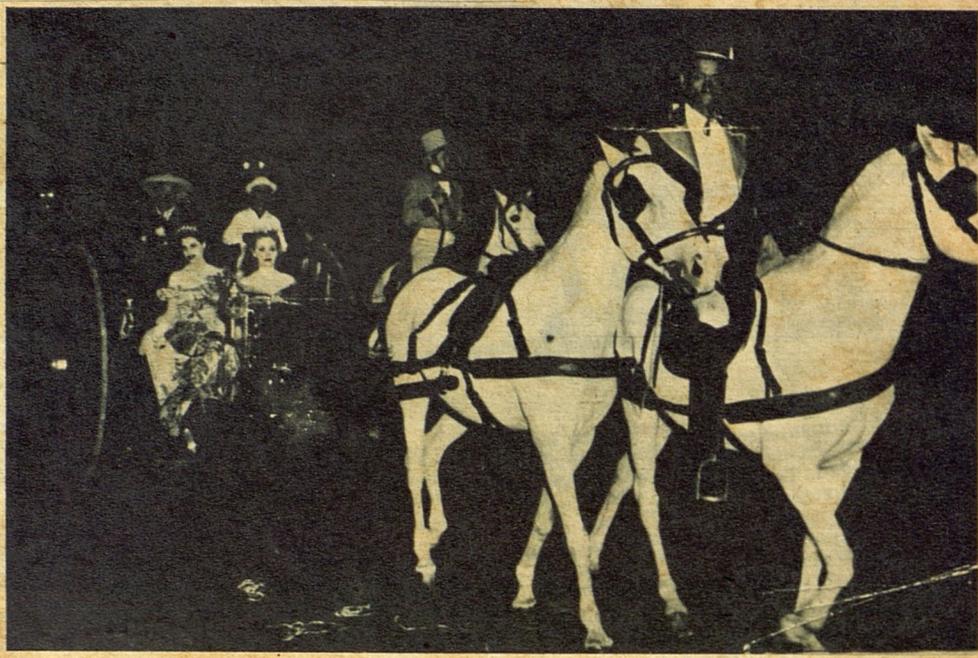


Las carrozas rompen la monotonía, que las comparsas imprimen al paseo de Carnaval. Sobre ellas, lindas señoritas dejan ver sus alegres sonrisas a la muchedumbre entusiasmada.

PATR
DOCU

OFICINA DE
DE L

Otro bello carruaje de ayer con bellezas de hoy pasea de nuevo por el Prado. Esta volanta de la familia Huerta Oliva representa a los señores de Gamboa, de la novela «Cecilia Valdés».



La colonia china, con su típica comparsa, ha llenado de color oriental el desfile. Sin embargo algo nos dice, en la abierta sonrisa de las lindas chinitas, que por haber nacido entre nosotros tienen toda la gracia y el encanto que distinguen a la mujer cubana.

