



PINARES CUBANOS

Por ALBERTO POZO

LOS pinares cubren, aproximadamente, el tres por ciento del territorio cubano. Pero los pinos son árboles propios de climas fríos, ¿cómo es posible que los hallemos en Cuba?

En el último millón de años las masas de hielo —los glaciares— avanzaron cuatro veces desde los polos al centro de la Tierra. Y después, se retiraron. La última vez, hace unos veinte mil años, cubrieron el Canadá y parte de los Estados Unidos. Naturalmente esto influyó en Cuba, donde las temperaturas fueron muy frías.

Como los árboles surgen en relación con el clima, en Cuba aparecieron los pinos...

Hay pruebas de que los pinares alcanzaron áreas que comprendían desde Pinar del Río hasta Matanzas. Sin embargo, en la actualidad están limitados a suelos de mala calidad. En ellos, la ausencia de competencia de otras especies les ha permitido vivir.

Existen pinares en las alturas de pizarra de Pinar del Río, en los suelos arenosos de Isla de Pinos y en las alturas de Nipe, Baracoa y la Sierra Maestra.

En Pinar del Río e Isla de Pinos crecen el pino hembra (*Pinus Tropicalis*) y el pino macho (*Pinus Caribeae*). El pino hembra tiene dos hojuelas soldadas y crece en las partes bajas. El pino macho cuenta con tres hojuelas y crece en las lomas o partes altas. Su madera es más dura porque cuenta con más corazón, es decir, más tea, y despide mayor aroma. En la sierra de Nipe, donde se hallan los pinares de Mayarí, Cristal y Moa, se encuentra el Pino Cubensis. Y en la Sierra Maestra, el *Pinus Occidentalis*.

Porque los pinos son árboles apropiados para climas fríos, sus hojas terminan en forma de agujas, para aminorar la evaporación. Y se mantienen verdes para aprovechar la luz.

El descubridor de Cuba, Cristóbal Colón, se maravilló ante la vista de los pinos cubanos. En su diario de navegación, el 25 de noviembre de 1492, dijo textualmente: "Dan voces los grumetes diciendo que veían pinares. Miré por la sierra, y los vi tan grandes y maravillosos... que

se podían hacer navios e infinita tablazón y mástiles para las mayores naves de España".

Y agregó Colón: "Las sierras altísimas de las cuales descendían muchas aguas lindísimas, y todas las sierras llenas de pinos, y por todo aquello diversísimas y hermosísimas florestas de árboles".

En efecto, los españoles aprovecharon nuestros pinos para las construcciones y la carpintería en blanco. Pero, en realidad, no fueron ellos quienes hicieron mayores estragos en nuestros pinares.

El fuego causó enormes pérdidas. ¿Fuego accidental? No, intencional. Como había leyes que, de alguna manera, protegían los pinares, el recurso más práctico era darles candela. ¿Por qué? Porque el fuego intencional se hacía pasar por fuego accidental. Y si el mar ya estaba hecho, era más fácil obtener el terreno para el cultivo al cual lo tuviera destinado el latifundista. Este tipo de negocio turbio era frecuente en la era republicana, en combinación con los políticos y el ejército.

También la tala indiscriminada hizo enormes estragos. Se cortaban, pero no se reponían, a pesar de que en el mundo civilizado las generaciones actuales comprenden que tienen deberes con las futuras. Al talarse un árbol debe plantarse, por lo menos, otro, en beneficio de los hombres que nacerán después. A esto se llama "industria reproductiva", que hace ya siglos comenzaron los indonesios. Otro modo de otra forma: "agricultura del árbol".

Con la llegada de la Revolución, ha comenzado en Cuba la repoblación forestal. Y parte principal de los planes constituye la restauración y fomento de los pinares, muchos de ellos en terrazas individuales en las montañas. Hasta el momento, en Cuba las posturas de pinos sembrados son 103 millones 48 mil pinos. Junto a los bosques de pino se erigirán las fábricas de pulpa de papel de fibra larga. Los pinares pueden explotarse, a los seis o siete años de plantados, para su utilización en el papel. Y para maderas de construcción o ebanistería en blanco, a los 15 años.

Los pinares —como todo el plan de repoblación forestal— es riqueza que sembramos hoy para recoger mañana.