

1861



1961

Primer Centenario del Natalicio

de

Bonifacio Byrne

Velada Literaria y Concierto

Matanzas, viernes 3 de marzo de 1961

*Local: Aula Magna del Instituto
Pre-Universitario de Matanzas.*

*Hora:
9 p. m.*

(Programa - Invitación)

Bonifacio Byrne y Puñales

Nació en Matanzas el día 3 de marzo de 1861.

Murió en la misma ciudad el día 5 de julio de 1936.

Poeta, dramaturgo y periodista.

Conspirador, separatista y emigrado revolucionario.

Se educó en el Colegio "El Porvenir" de Antonio L. Moreno y Nicanor A. González. Sirvió a Cuba honestamente, en la guerra y en la paz.

En el Ateneo de Matanzas (1880-84) fué Gacetillero del semanario literario "El Ateneo" que dirigió Fdo. Romero Fajardo; fué miembro de la Sección de Literatura; profesor de la Escuela Gratuita que mantenía la institución y participó en las tertulias y veladas literarias ateneístas de aquella época. De 1903 a 1920 fué Vocal y Director de la Sección de Literatura. En un poema le cantó al Ateneo. Perteneció a otras entidades: Círculo de Escritores de Matanzas; correspondiente de la Academia Nacional de Artes y Letras, 1929; Grupo "Índice" y "Amigos de la Cultura Cubana". En la emigración 1896-99 fué lector de tabaquería y luchador en los clubes revolucionarios.

Secretario del Gobierno Provincial de Matanzas, 1900-12.

Secretario de la Superintendencia Provincial de Escuelas.

Como periodista se inició en el "Ateneo", 1880.

Con Manuel S. Carballo fundó el periódico "La Mañana", 1890; y con Gumersindo Moreno de Editor fundó el periódico "La Juventud Liberal".

Director-fundador del periódico "Yucayo", Matanzas, 1909.

Como poeta publicó sus libros: "Excéntricas", 1893; "Efigies", 1897; "Lira y Espada", 1901; "Poemas", 1903; y "En Medio del Camino", 1914.

Fué laureado en Juegos Florales de Sancti Spiritus y Santiago de Cuba. Como dramaturgo es autor de las obras: "El Anónimo", drama en 3 actos, y "Varón en puerta", monólogo, ambos de 1905; "El Legado", drama en 2 actos en versos, estrenado en Cienfuegos, 1908. En esta fecha apareció también su comedia "Matanzas en 1920 o El Espíritu de Martí"; y por último publicó la comedia "Rayo de Sol", 1911.

El Ayuntamiento de Matanzas lo declaró "Hijo Eminente" y le impuso el nombre del poeta a una importante calle de la ciudad, 1915.

El Congreso de la República votó una Ley declarándolo Poeta Nacional y concediéndole una pensión vitalicia, 1920.

En 1930 hizo su última visita al Ateneo de Matanzas.

Por iniciativa del Alcalde de Matanzas, Dr. Carnot, se le regaló una casa adquirida por suscripción popular.

Continuó produciendo y, al morir, dejó inéditas más de veinte obras.

En Matanzas se le rindió un Homenaje Nacional en 1943 y se le erigió un busto en una plaza pública.

Programa

I

- 1 - Palabras iniciales del acto por el Dr. Angel Pío de la Portilla Presidente del Ateneo p. s. r.
- 2 - Bonifacio Byrne en el Ateneo de Matanzas. Breve disertación por el Dr. Luis Rodríguez Rivero, Pdte. de la Sección de Historia.
- 3 - Recitación de poemas de Byrne.
Recitadora: Rosa Paredes Alonso.
- 4 - Consideraciones sobre la obra literaria de Byrne. Conferencia por el Dr. Agustín Acosta y Bello, Pdte de la Sección de Literatura y Poeta Nacional.

II

Concierto por el Quinteto de Cuerdas de la Sociedad de Música de Cámara de Cuba.

Primer Violín: Carlos E. Agostini.

Segundo Violín: Francisco Cao.

Viola: Aurelio Hernández Asiaín.

Cello: Reynol Alvarez Otero.

Contrabajo: Antonio González Quevedo.

- 1 - Chacona H. Purcell
- 2 - Serenata en sol mayor (pequeña música nocturna)....Mozart
allegro,
romanza,
menuetto,
rondo.
- 3 - Concierto Grosso Op. 3 No. 11 A. Vivaldi
allegro
adagio spiccato e tutti
allegro,
largo e spiccato
allegro.
- 4 - Habanera J. White

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA