

57

LA PRIMERA EXHIBICION CINEMATOGRAFICA EN LA HABANA.

Por Emilio Roig de Leuchsenring.

Entre los más remotos e indelebles recuerdos de mi niñez figura la primera exhibición cinematográfica ofrecida en La Habana en los años finales de la dominación española.

El acontecimiento produjo extraordinaria expectación entre los habaneros y a él me llevaron - niño de siete años - mis padres una de las primeras noches.

El "fenómeno" fué presentado en un pequeño local, largo y estrecho, que se alquilaba para exhibiciones, en la reducida cuadra de la calle de Prado entre San Rafael y San José. Allí se levantaban el Teatro Tacón, el café de ese mismo nombre, el local que acabo de mencionar, otro café titulado Cantina de Voluntarios, porque en ella tomaban su habitual cañazo de ginebra los voluntarios que todos los días formaban en parada frente a ese lugar para despues salir a cubrir los retenes en diversos lugares de la ciudad; y por último, en la esquina de San José, estaba el Cuartel de Bomberos del Comercio.

En los días de aquella primera exhibición cinematográfica, podían los asistentes a la misma distraerse también contemplando ~~una~~ diversas vistas de ciudades y otros lugares europeos presentadas en varios aparatos ~~que eran de~~ ~~liberación~~ estereoscópicos.

La pantalla de ese improvisado cine era una sábana, que al comenzar la proyección se rociaba con agua. El aparato estaba oculto a la vista del público.

De todas las películas que presencié, la que mas me emocionó fué una en que aparecía un tren en marcha, tal vez porque era el tren uno de mis juguetes preferidos; e igualmente me llamó mucho la atención

otra en que fuerzas de artillería disparaban sus cañones.

Al correr de los años -¡mas de cincuenta! - mis aficiones históricas me precisaron la fecha y otros detalles de aquel recuerdo infantil.

Y en los periódicos de la época encontré el relato del acontecimiento: el domingo 24 de enero de 1897, en el mencionado local, el Cinematógrafo Lumiere, dirigido por el francés Gabriel Veyre, dió su primera proyección, a las 9 de la noche, para un grupo de periodistas y otros invitados, muy numerosos estos, según aparece de la información publicada en día 26 por el periodico El País. Allí he encontrado que aquella película del ferrocarril se titulaba Llegada del tren, y la otra de maniobras militares Artillería española en combate. El cronista celebra también ~~esta~~ ^{la primera y} otra cinta cómica El segador y el muchacho; recomienda al público que "vaya a ver tal maravilla", "pero pide a los empresarios que, "para su mejor negocio bajen el precio de entrada a una peseta (el costo era cincuenta centavos a las personas mayores y veinte a los niños y tropa) y haga ventilar mejor el local porque el calor que allí se siente es sofocante."

