

# Convento de San Agustín

**L**A construcción de este templo data, en su mayor parte, de la primera mitad del siglo XVII. El 4 de enero de 1609, su Prior, en posesión de la consiguiente licencia, se dirige al Cabildo habanero para que éste recabe de Su Majestad "la limosna que ha hecho a otros Conventos de cal, madera, etc."

Un año antes empezaron las diligencias para su construcción, siendo Obispo don Alonso Enriquez de Armendariz. Varios años estuvo suspendida la publicación porque este prelado permitió la fundación sin previo acuerdo del Capitán General y Vice Real Patrono, y no llegó a continuarse hasta 1633. El templo se levantó, al fin, bajo un plano correcto y sencillo en el centro de lo que entonces era la ciudad, con la fachada al Este y a una pequeña plaza que llevaba también el nombre de San Agustín. Su frente da, pues, a lo que es hoy la calle de Cuba; tiene al costado la de la Amargura, y a su fondo, donde está la capilla capítular del Sant<sup>o</sup> Patronímico, da a la calle de Aguiar.

El 14 de enero de 1660, de nuevo pidiéronse limosnas para "el aumento, lúcimiento y adorno de su iglesia y convento". Se hicieron algunas reformas, hasta que se procedió a construir el cuerpo superior de la torre. En 1842, San Agustín, en virtud de una permuta, pasó a los terceros de San Francisco, habiendo sido en estos últimos tiempos restaurada en forma tal que hizo disminuir grandemente su riqueza de estilo arquitectónico. El estilo tiene bastante influencia indomexicana, tal vez por la estrecha relación que existía en la época entre la Orden Agustina de Cuba y la Casa Madre, en México, como atestiguan las Actas Capitulares (p. e. de 4 de enero de 1609).

Desde que en 1841 se ocuparon las temporalidades monacales por la Real Hacienda, el culto de esta iglesia, que fué una de las mejor servidas de La Habana, corrió a cargo de algunos religiosos franciscanos y de la Orden Tercera, que ocuparon las habitaciones del Convento y disfrutaron de cuarenta pesetas mensuales de pensión.

MONICION DOCUMENTAL  
 OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA  
 12/43  
 Anawell