

Visitó Batista el Palacio de B. Artes

Embarcó hacia Estados Unidos su esposa Marta

Luego de haber despedido a su esposa, la Primera Dama de la República, señora Martha Fernán-

dez Miranda de Batista, que partió en las primeras horas de la mañana en avión desde el aeropuerto de Rancho Boyeros hacia los Estados Unidos, el Primer Magistrado de la Nación, Mayor General Fulgencio Batista y Zaldívar antes de entregarse a sus labores habituales en su despacho oficial de la mansión ejecutiva, visitó el Palacio de Bellas Artes, frente al Parque de Zayas, con el objeto de poder disfrutar del Museo como un simple ciudadano que ama las bellas artes, sin protocolo ni anuncios previos.

Allí recorrió, en unión de los dirigentes del templo de la cultura nacional todas y cada una de las instalaciones que aún no había podido admirar, tanto las galerías de arte como los salones del Museo, asistiéndole en el recorrido la Ministro de Educación, doctora Zoila Mulet viuda de Fernández Conchoso; el presidente del Patronato, doctor Octavio Montoro; el director del Instituto Nacional de Cultura, doctor Guillermo de Zúñegui; el director del Museo Nacional, doctor Rodríguez Mory; el asesor del Museo, doctor Fernández Villaurrutia; el doctor Emeterio S. Santoverría; el ingeniero Amadeo López Castro, el compañero Roberto Pérez de Acevedo, Coordinador de Prensa y el escritor Manuel Millares Vázquez, con el Ayudante de guardia comandante Cosme Varas.

De la sorpresiva visita al Palacio de Bellas Artes se enteraron los periodistas y fotógrafos cuando el Jefe del Estado ya se encontraba recorriendo el edificio, y hasta el mismo se dirigieron para recoger sus informaciones y graficar su presencia. Del mismo modo, al divulgarse la noticia de la visita del Presidente Batista al suntuoso Palacio, fueron llegando a sus salones distintos altos miembros del Gobierno, destacándose entre ellos el ministro de Obras Públicas, Arq. Nicolás Arroyo.

RECORRIDO POR LAS GALERIAS

El señor Presidente inició su recorrido por los distintos salones del Museo Nacional en su nueva instalación en el Palacio de Bellas Artes que es orgullo de Cuba y de los cubanos y que goza de una magnífica organización bajo el Patronato que lo rige.

CUADROS FAMOSOS

A la entrada de las galerías números uno y dos donde se exhiben pinturas cubarras de los siglos XVIII y XIX el Primer Magistrado se detuvo ante un colosal cuadro equestre del emperador Napoleón, titulado Napoleón frente a la Gran Bretaña, pasando después a la galería de cuadros de autores cubanos del siglo pasado, muchos de ellos anónimos. En la propia galería admiró otras pinturas de aquella época así como las valiosas colecciones de porcelanas del Legado Rafael Carvajal.

En el propio lugar disfrutó de la exposición de un salón de estructura colonial correspondiente al año 1870 aproximadamente. No falta al histórico rincón ningún detalle: sus muebles, alfombras, cuadros, figuras artísticas; el piano, sobre cuyo atril aparecen dos canciones de aquella época, «La Perla» y «El Sueño». Allí el Presidente y la ministro de Educación tomaron un breve descanso al tiempo que disfrutaban del encanto de aquel ambiente.

EN LA PINOTECA DE EXPOSICIONES

Después de admirar las valiosas obras de los pintores cubanos Románach y Menocal, el señor presidente y sus acompañantes se dirigieron hacia el salón de exposiciones, un inmenso recinto con techo de nylon, que le proporciona unas extraordinarias condiciones de iluminación donde se exhiben los cuadros correspondientes a la pintura contemporánea inglesa y otras obras de carácter vanguardista.

EN LAS GALERIAS DE HISTORIA

Seguidamente el señor Presidente pasó a la galería de arte histórico, donde con el mayor inte-

rés disfrutó de la magnífica colección de objetos de significación artística e histórica. A la entrada del suntuoso salón aparece un rincón histórico con muebles que pertenecían al segundo cabo durante la época de la colonia, con sus armas, cuadros, libros de autógrafos, etc.

Después de contemplar las figuras de arte religioso y otras expresiones artísticas entre las cuales se encontraban distintas manifestaciones del arte barroco, los visitantes continuaron por los extensos salones donde se exhiben colecciones históricas de incalculable valor en las que puede apreciarse las distintas etapas de nuestra historia a través de documentos, armas, objetos de uso personal de todas las figuras determinantes de nuestra vida colonial, republicana, así como de las distintas etapas revolucionarias a través de las cuales se logró la emancipación de nuestra patria.

No falta al Museo Nacional los valiosos exponentes de nuestra cultura en sus distintas épocas, como son las creencias religiosas de cuyos ritos y ceremonias conserva una valiosa colección de objetos incluyendo imágenes adoradas en los ritos africanos, importados a Cuba cuando la esclavitud. Junto a estas reliquias aparecen también ricas colecciones de objetos de alfarería correspondientes a los grupos taínos y otras manifestaciones culturales de las Antillas Mayores.

SUMAMENTE COMPLACIDO EL PRESIDENTE

El Honorable señor Presidente de la República, después de disfrutar ampliamente del placido y cultural ambiente del Museo, expresó su satisfacción a sus anfitriones por la magnífica organización de este centro cultural y dedicando frases de elogio a sus organizadores.

Paris, oct 11/53



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

Visita del Presidente de la República al Museo Nacional



En la mañana de hoy visitó el Palacio de Bellas Artes el Presidente de la República, general Batista, acompañado de la Dra.

Mulet, ministro de Educación. Fue cumplimentado por el doctor Octavio Montoro, presidente del

Patronato; por el doctor Zéndegui, el maestro Rodríguez Morey y otras personalidades que aparecen en la presente fotografía.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

VISITO EL PRESIDENTE BATISTA EL PALACIO DE BELLAS ARTES, ESTA MAÑANA



El Presidente de la República, mayor general Fulgencio Batista y Zaldívar, hizo esta mañana una sorpresiva visita al Palacio de Bellas Artes, donde fué a admirar las diversas obras de arte que allí se exhiben y al propio tiempo recorrer cada una de las dependencias. En su recorrido y visita fué asistido de la ministro de Educación, doctora Zoila Mulet de Fernández Concheso; el presidente del Patronato de Museos Nacionales, doctor Octavio Montoro; el director del Museo Nacional, doctor Guillermo de Zéndegui; el doctor Emeterio S. Santovenia y el subsecretario de Educación, doctor Evelio Pentón, con quienes aparece en la presente foto, en el Salón del siglo pasado.

Advance, at 11/56