

PROYECTAN UNIR LAS CALLES DE AGUIAR Y DAMAS

ab. 10/4 Pais
Trata Obras Públicas de
ofrecer todo género de fa-
cilidades para el tránsito

De acuerdo con instrucciones recibidas del ministro, señor Herrero Morató, el ingeniero señor Du'Defaix ha procedido a la confección de un proyecto de alto relieve, por el cual pueda llevarse a cabo la unión de las calles de Aguiar y Damas, a través del histórico edificio que posee el ministerio de Obras Públicas, y que durante muchos años fuera ocupado por las monjas clarisas, en la manzana comprendida por las calles de Sol, Santa Clara, Luz y Habana, y el cual interrumpe a más de la unión de dichas calles, las del llamado Callejón del Porvenir y la calle de Santa Clara.

El señor Herrero Morató, al conocer de la información publicada por el doctor Gonzalo de Quesada, en el periódico EL PAIS, de fecha 29 del pasado mes de marzo, abogando por esa obra, que a su juicio contribuye a la descongestión del tránsito en la llamada Habana antigua, sin pérdida de tiempo solicitó de su colaborador, señor Du'Defaix, llevarse a cabo el proyecto.

Según los informes recogidos en el ministerio de Obras Públicas, el proyecto está en vía de llevarse a la práctica en breve, luego de los estudios que ya ha realizado el jefe de Construcciones Civiles y Militares, que comprende el derribo de un pequeño departamento correspondiente al negociado de Talleres, para dar paso a la vía, a través de la calle Sol hasta la de Luz, en una longitud aproximada de unos noventa metros.

Al quedar expedito el terreno, se construirán varios arcos de cantería que servirán de base y sostén al piso alto del edificio, sustituyéndose los actuales muros por el lugar donde pasará la futura calle, que será del mismo ancho de calle de Aguiar y con aceras de un metro de ancho cada una.

En los patios del interior del edificio, separando a éstos de la calle, se colocarán verjas de hierro por son quitadas ahora de la calle de San Pedro, que harán un conjunto armonioso con la estructura del Convento.

El costo de esta obra alcanza la cifra de siete mil pesos, pero puede hacerse otro más barato de 500 pesos menos, a base del no derribo del departamento donde están los pintores del ministerio y la no construcción de las arcadas de cantería.

El proyecto en cuestión tiene grandes arraigos, el subsecretario yint6ci Morató, el subsecretario, señor Varela y otros altos funcionarios.

Pais, ab. 10/4



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA