

La Sociedad Habanera en el Siglo XIX

Por CONRADO W. MASSAGUER

(Fotos pertenecientes al archivo del autor)

HASTA los comienzos del siglo XVIII La Habana no tuvo lo que se llama sociedad y grupos sociales. Las primeras familias elegantes empezaron a vivir en casonas que fabricaban en el centro de la ciudad, en calles como las de los Mercaderes, los Oficios, la Alameda de Paula, del Obispo, de O'Reilly y la de San Pedro frente al

litoral. A principios del siglo XIX se comenzó a vivir extramuros, y fué el Cerro el barrio elegante, donde fabricaron sus casas-quintas los Echarte, los Armand, los Diago, los Martínez, los Galarraga, los Iznaga los Herreras, los Montalvos y otras encumbradas familias de la época.

Al final de ese siglo, también la zona conocida por el Vedado —antiguo campo de caza del Capitán General— empezó a figurar en las crónicas sociales. Este reparto se le debe al célebre Conde de Pozos Dulces, cuya modesta estatua se puede admirar en un parquecito contiguo a la calle de Línea.

Cerrado el Teatro Principal por un incendio, en 1834 se inauguró el Teatro Tacón en la esquina de San Rafael y Paseo de Isabela —hoy Paseo de Martí y antes del Prado— trasladán-

dose el centro de diversiones de la Alameda de Paula a este lugar. A mitad del siglo se puso de moda el Prado, y allí vivieron conocidas familias como las de Menocal, Zaldo, Mascort, La Torre, Méndez Peñate, Romero, Herrera, Montalvo, Giberga, Gobel, Recio, Chaguaceda, Bétantcourt, Piñón, Martínez Prieto, Suárez Murias, Manduley, Carrera Jústiz, Mazorra, Aguilera, Coronado, Perpiñán, Ulloa Loynaz del Castillo, Calderón, Abreu, Martín, Pla, Marchena, Lasa, Franca, Alvarez de la Campa, Mesa, Silva, Alfonso, Zayas Bazán, etc.

La Plaza de la Catedral también fué durante el Siglo XVIII un centro elegante y de ello nos quedan como recuerdo los palacios de los Condes de Villanueva, los Marqueses de Arcos y los Condes de Casa Lombillo,

más las casonas de la muy ilustre familia de Chacón, de los Condes de Casa Bayona y los Vizconde de Santibáñez. El palacio de los Goyri es hoy del Gobierno Provincial.

Entre las familias mejores, que fundaron, se puede decir, la

8

21

sociedad habanera sin venir en ningún "May flower", se debe recordar a los Cárdenas, Santa Cruz, O'Farrill, Peñalver, Romero, Calvo de la Puerta, Recio de Morales, Borrell, Brunet, Pedroso, Ponce de León, Montalvo, Chappotín, Soler, Arostegui, Sotolongo, Beitía, Arango, Chacón, Bachiller, Barreto, Duquesne, Del Monte, Jústiz y otras.

Los lugares de temporada de los habaneros eran Guanabacoa, Jesús del Monte, Vedado, Puentes Grandes y Calabazar. El Vedado lo componían dos villorrios: El Vedado y El Carmelo, cuyos centros estaban sobre la calle de Línea, el primero en D y el segundo en 22, donde existe todavía la capillita del Carmelo.

El título más antiguo de Cuba es el de Marqués de Villalta, otorgado en 1668. El actual Marqués, es Gonzalo Herrera y Valdasano, socio prominente del Habana Yacht Club.

Las mujeres cubanas han sido siempre famosas por su belleza y elegancia, y muchas de ellas han brillado internacionalmente, como la Duquesa de la Torre, esposa del General Serrano, regente de España; Amelie Hamel, reina de las Dos Sicilias; Rita de Acosta de Lydig, quien llegó a ser una "leader" de los 400 neoyorquinos; María Serafina Montalvo Cárdenas, que brilló en la corte de Napoleón III como Condesa de Fernandina; las González Labarga, que residían en Madrid; Evangelina Cossío Cisneros, homenajeadada en New York, después de su fuga de La Ha-

bana, página emocionante de nuestra guerra de 1895, y otras que harían esta lista interminable.

Actualmente la sociedad habanera se ha hecho más democrática, y no hay las dificultades de antaño para conocer a las damas de la "elite", como fueron las de las familias antes mencionadas.

En homenaje a esas familias, representativas de una admirable tradición cubana, así como a las bellas damas que a ellas pertenecieron, publicamos esta doble página, en la que figuran muchas que brillaron principalmente en el siglo pasado y otras que vivieron hasta reciente fecha.

M, oct 10/50



Sra. América Goicouría de Farrés.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Sra. Angelina Armand de Martinez



Sra. Luisita Murias de La Guardia

MONIO
DOCUMENTAL

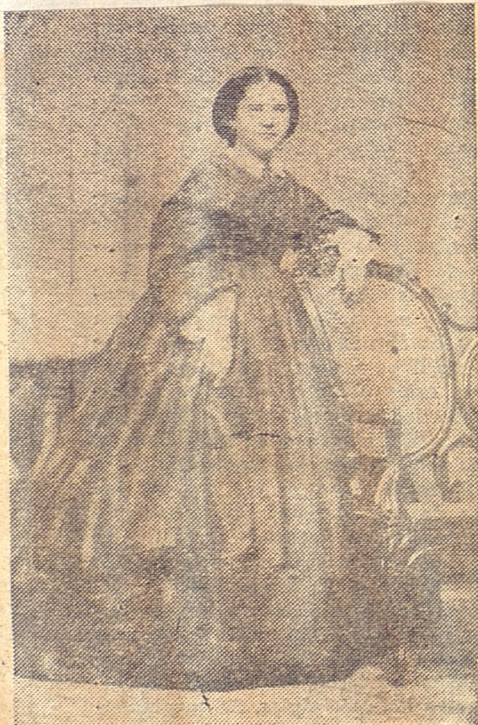
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Serafina Mentalvo, Condessa de Fernandina.



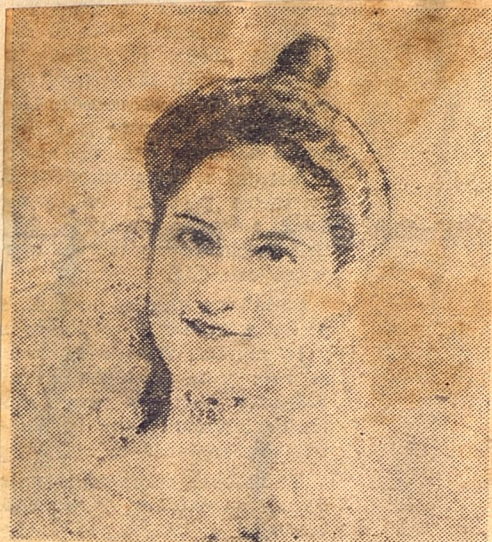
Amelie Hamel, Reina de las dos Silicias.



Panchita Navarrete de Del Monte, madre del tenor de Gogorza.



La Condessa de la Torre esposa del Regente, General Serrano



Sra. Josefina Embil de Kohly



Sra. Josefina Herrera y Montalvo



Rita Duquesne del Valle



Rosa Hernández de Poey.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



Serafina Moliner de Jorin.



Mercedes del Junco del Cerro



La poetisa Luz Gav

IB
AL
DE



Sra. Matilde Echarte de Sanguily



Sra. Rosa Cuní de Baró