

TEATRO MARTI

Llamado de Irijoa hasta el cese del poderío colonial. Se le designó luego con el nombre de Martí, en homenaje al mártir de Dos Ríos, Apóstol de la Independencia. Además de otros recuerdos artísticos, despierta este teatro memorias interesantes de campañas y acontecimientos políticos ligados gloriosamente a la Historia Cubana. Los oradores más notables del autonomismo levantaron allí su voz en defensa de Cuba; y desde fines de 1900 a mediados de 1901 se reunió en este teatro la Convención Constituyente que elaboró, discutió y promulgó la Constitución de la República y su Apéndice conocido por Ley o Enmienda Platt.

Porfolio de Cuba a la Vista, La Habana 1910.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA