

PAPÉL PERIÓDICO DE LA HAVANA  
Del Domingo 10 de Junio de 1792.

Junio 92	Observaciones meteorológicas.								
	Termómetro.			Barómetro.			Vientos.		Meteoros.
	Mañana		Noche	Mañana		Noche	mañ.	tard.	
á las 7	á las 12	á las 10	á las 7	á las 12	á las 10				
	Grados	Grados	Grados	Pul. Ls.	Pul. Ls.	Pul. Ls.			
2	21	23	22	27	6 27	5 27	6 ESE	E	lluv. p. lamad. Mañ. y t. cl.
3	21	23	21	27	6 27	5 27	7 ESE	SE	Mañ. clarallu. ytru. á la t.
4	21	23	21	27	6 27	5 27	7 SE	ESE	Mañ. nub. lluv. ytru. á lat.
5	21	23	21	27	6 27	5 27	7 SE	S	Mañ. nub. lluv. ytru. á lat.
6	22	24	23	27	7 27	6 27	7 SE	ESE	Mañ. nub. tard. llo y nosa
7	22	24	23	27	6 27	5 27	7 E	E	Dia claro.
8	23	24	23	27	6 27	5 27	5 NO	NO	Dia clro.

*Illis qui aberrant à veritate ignoscendum est, qui studio autem mentiuntur, implacabiliter succedendum.* Poib. lib. 12.

SEÑOR REDACTOR.

**M**uy Sr. mio: El Literato es habitante de un país anárchico donde la verdad solamente merece su respetuosa deferencia. Libre, é independiente por caracter, se juzga capaz de atacar á todo el que faltase á ella por ignorancia, ó impostura, á los unos con lenidad, á los otros con aspereza. Para él dura todavia la edad de hierro en que el amigo no estaba seguro del amigo, el pariente del deudo, el maestro del discípulo. Unicamente le son prohibidas las odiosas personalidades. Aristoteles prefiriendo la verdad á la autoridad de Platon, aunque tan respetable, reprobó la última y ridícula razon de los Pitagóricos fundada en la decision del Maestro. La Religion solamente es digna del sacrificio de nuestro entendimiento, porque ella sola és infalible.

En esta virtud, se me lícito hacer algunas reflexiones sobre el párrafo tercero del Mercurio peruano reimpresso en nuestro Periódico num. 29. Los Griegos, dice, erigieron al principio los teatros para entretener

miento y escuela del pueblo. Luego instituyeron los Juegos Olímpicos, cuya celebración quinquenal hacia época en sus anales. Al Poeta puede disimularsele un anacronismo; pero el Historiador, el que hace un Examen Histórico debe observar la mas exácta Cronología. Es verdad que las tablas cronológicas están llenas de errores, á pesar del empeño que han tenido mil autores en conciliarlas y corregirlas; (a) pero tambien es cierto que todos convienen en que Thespis reformador de la tragédia, y fundador del teatro (si es que un carro merece este nombre) floreció muchos años despues de perfeccionados los Juegos Olímpicos. Trece Olimpiadas al menos (b) mediaron entre Iphito, que ordenó la suspension de armas en toda la Grecia durante su celebración y el triunfo de Corebo, desde cuya época empezaron á contarse las Olimpiadas vulgares; y habiendo representado Thespis su primera tragédia en presencia de Solón, que murió al principio de la Olimpiada 31 de las vulgares, (c) es constante que los Juegos Olímpicos antecedieron al primer teatro de los Griegos 64 Olimpiadas, de las cuales aunque cercenemos algunos años, por no haber fallecido el Legislador de Athénas el mismo en que presenció aquel drama, siempre es enorme el anacronismo del Mercurio peruano.

Mayor seria la antelacion si hiciesemos el cómputo desde que estos Juegos fueron inventados, y establecidos por Hercules, pues aunque varien los historiadores en qual de ellos fuese el fundador, juzgando unos que el Tebano, y otros que el Cretense, es constante que qualquiera de ellos precedió muchos años á Iphito Elio su restaurador.

No dudo que antes de Thespis hubo varios poetas trágicos y cómicos; pero ignoro que tubieran teatros para escuela del pueblo. El mismo Thespis no hizo otra cosa que tiznar el rostro de los actores, agregar uno que recitase algunos discursos, para que descansasen los cantores, únicos personajes de aquellas scenas, y llevarlos de Ciudad en Ciudad sobre un carro desde donde executaban sus piezas. (d) Espectáculo tan ridículo y nocivo que Solón, viendole representar el Alcestes, manifestó su desagrado hiriendo la tierra con el báculo, y reprehendiendo al poeta sus ficciones, temió se introduxesen en los contratos públicos, y privados de la sociedad. No obstante pareció tan hermoso, y perfecto que atraxo á Athénas innumerables gentes, las que

(a) Plutar. in vit. Solón.

(b) Aristodemo, Phlegón, Syncelo y otros juzgan que mediaron 27. Vease á Mr. Dacier not. 1. á la vid. de Licurg. por Plutar.

(c) El mismo en la vid. de Solón not. 107.

(d) El mismo en el propio lugar not. 24.

que transportadas de admiracion, y de placer proclamaron al poeta inventor de este poema. Hasta entonces, se habia representado en las viñas, en honor de Bacho, cuyas criminales acciones celebraban un coro de cantóres, que inflamados con el vino, se injuriaban reciprocamente, premiandose al mas habil de ellos con una bota de aquel licor.

Eschyles, que nació al principio de la Olimpiada 60, fabricó en ~~antiguas~~ el primer teatro sólido y permanente, le adornó con bellas decoraciones, mudó el estilo, y el trage de los actores; pero lo mas importante, y esencial fué haberlos aumentado, para que tratandose en forma de diálogo asuntos nobles, interesantes, los mas terribles y lastimosos, penetrasen el corazon, y excitasen el temor, y la compasion. (e)

La Comedia, segunda especie de poema dramático, tuvo su origen, y progreso al mismo tiempo que la tragédia. Eupólis, Cratino, y Aristóphanes la ilustraron, y aunque pintaron con demasiada libertad los defectos de la vida comun, no obstante, lisongeoó el caracter, y constitucion de los Athenienses. Entonces fué quando los teatros sirvieron de entretenimiento, y escuela á un pueblo, no menos sábio que marcial, que debiendo su existencia, tanto á las armas, como á las letras, premio igualmente el mérito del literato, y del guerrero.

Esta verdad demasiado notoria la exornaré para manifestar la falsedad del último periodo del mismo párrafo si V. publicando estas reflexiones alentare mi pusilanimidad con la lisongera esperanza de que como ha merecido su aceptacion, el Público me dispensará el mismo obsequio. Havana, y Abril 16 de 1792. B. L. M. de V. = T. R.

### EPIGRAMA.

A sepultar á Leonida	¿ Quien es esta? Preguntó.....
Llevaba una mañana	Y un vecino respondió:
Quando estaba á la Ventana	Da. Leonida de Dueñas.....
Puesto el Doctor su homicida:	La conozco, por mas señas
Con voz muy compadecida	Que á la pobre curé Yo.

### NOTICIAS PARTICULARES DE LA HAVANA.

Ventas 10 caballerias de tierra una	al Santo Christo darán razon.
legua distante de San Antonio, re-	Un Negro caleséro, de 21 años y
dimidas y libres de tributo. Frente	sin tachas, en 300 pesos. En la
de la sambunberia que está junto	calle de la Obra-pia núm. 80 d. r.
	Otro

(e) Mr. Rollin histor. antig. lib. 10. art. 4. párraf. 2.

Otro, criollo, tabaquero y regular cocinero, en 300 pesos. En esta Imprenta darán razon.

Una Volante nueva, de moda, con tapasete de Barragan, silla y freno, en 193 pesos, una mula como de 4 años, en 170, un Negro calesero y muchacho, en 300 pesos libres para el vendedor, una Negra buena lavandera y mediana cocinera, en lo mismo, tambien libres para el vendedor, algunas Negras jornaleras de varios precios, con sus Negritas, y una de seis á siete años, criolla. En la calle del Obispo casa núm. 147 darán razon de todo.

*Pérdidas* Un Negro inglés, que en su tierra se llamaba Juan, y aqui Antonio Abad; es de cuerpo regular, quadrado de espaldas, de aspecto serio, el pie de barba pasado, ojos grandes, pie seco y largo, habla poco en español, toca violín, se planta bien, y tiene como 30 años de edad. En la villa de Guanavacoa vive D. Juan de Aparicio, su amo, quien dará diez pesos de gratificacion á quien se lo entregare.

Una Negrita como de 12 años, que tiene unas rayas en la frente y en los dos carrillos. El que la encontrare llevela á la casa de D. Pedro Segundo, donde se le gratificará.

*Novillos* Para el Martes y Miércoles, se capearán diez cada tarde. Si el tiempo no lo permitiere se avisará que no los hay como está anunciado.

*Teatro Hoy Domingo El Principe prodigioso, y defensor de la Fé.* En el primer intermedio una pieza, y en el segundo una tonadilla, á duo, por la nueva cantarina.

*Aberturas de Registros.*

*Para Vera Cruz* Berg. Correo de S. M. el Pinson: su Cap. D. Isid. Gaymari. Frag. la Buena Esperanza: su Cap. D. Joseph Izquierdo Fromista.

*Para Cartagena de Indias* Saet. Na. Sa. del Carmen: su Cap. D. Juan Macuet.

*Entradas de Embarcaciones..*

*De Málaga* en 6 Berg. Na. Sa. del Monserrate, cond. algun resagos de la carga que vendió en Puerto Rico: su Capitan D. Andres Fontanals.

*De Santander* Paqueb. S. Bernardo, cond. 1220 barril. harin. 1291 botell. cerbeza, 720 de licor, 3007 machetes, 1002 hachas, 188 trapiches, 50 azadores, 599 barras de hierro, 21 barril. clavos, 432 guatacas, 379 visagras, y 24 gajos: su Cap. D. Manuel Blanco.

*Berg. la Verdad*, con 820 barrites harin. 60 de vino, 25 barriles de clavazon, 500 machetes, y 90 piezas de estopilla: su Cap. D. Joseph Cordero.

*De Florida* en 8 Baland. Sta. Catalina, con 1300 duelas, y 350 ps. fites: su Capitan D. Pedro Lardirol.

*De Cádiz* Frag. Na. Sa. de la Pía, con 1600 barril. harin. 1245 piezas bretañas, 43 caxas jabon, id, fideos, 199 libras de seda, 1012 vidrios, 1 caxon de cremor de tartaro, 3 cilindros para beneficiar azucar, 34 calderas de fierro para Ingenio, y 4 churlas canela: su Cap. D. Anton, de Diliz.

Con permiso del superior Gobierno.

PATRIMONIO  
DOCUMENTAL  
OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA CIUDAD DE LA HABANA