

MONUMENTO A LA MEMORIA DE

EMILIA CORDOBA

Monumento clásico, emplazado en el parque de su nombre en la Vibora-Habana: Afecta la forma cuadrada teniendo un área de 4.50 x 4.50 M.

Comienza con tres grandes gradas, a la que sigue la base; en el capitel figuran tres grandes relieves representando la patria en sus distintos aspectos, y en el frente tiene la dedicatoria.

La estatua, de 2.00 ms. de alto, de una sola pieza la muestra sentada en una butaca en actitud serena, sosteniendo un pergamino.

Todo el Monumento es de mármol blanco de Carrara y su costo fué de \$10.000 moneda americana.

El artista que la ejecutó fué el escultor italiano Salvatori. Fué inaugurado el año de 1928.

PATRIMONIO
DOCUMENTALOFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

ESTATUA DE EMILIA CORDOVA

2.- Monumento clásico, de forma cuadrada y área de 4.50 por 4.50 m. Comienza con tres gradas sobre las que se levanta la base; en el capitel figuran tres relieves que representan aspectos de la vida de la homenajeada. Todo el monumento es de mármol blanco de Carrara.

4.- La estatua, de 2 m. de alto, muestra la figura sentada en una butaca, en actitud serena, sosteniendo en la mano un pergamino.

5.- En 1927, por suscripción popular se erigió esta estatua en el parque que ya llevaba el nombre de la homenajeada, por acuerdo del Ayuntamiento de La Habana en 17 de marzo de 1920, a solicitud de la periodista Srta. María Collado. El costo del monumento fué de \$10,000.

6.- Ettore Salvatori, artista italiano.

8.- Nunca ha cambiado de lugar. Se encuentra en el Parque Emilia Córdova, entre las calles de Pedro Consuegra y Andrés, en la barriada de la Víbora.

9.- Fué inaugurada la estatua el 20 de mayo de 1928.

- 2 -

10.- Emilia de Córdova y Rubio (1853-1920), antiesclavista protectora de los desvalidos, patriota y benefactora, que consagró su vida a la causa de la independencia, por la cual sufrió prisión y deportación, una vez a Isla de Pinos y después a los Estados Unidos. Su valor extraordinario como auxiliar del Ejército Libertador durante la Guerra del 95 suscitó varias veces los elogios del General en Jefe Máximo Gómez. Se distinguió, junto a Clara Barton en la Cruz Roja, durante la Guerra Hispánicoamericana, y durante la subsiguiente ocupación militar, bajo el gobierno del Gral. Brooke, logró que las mujeres fuesen admitidas en Cuba a los empleos públicos.

PATRIMONIO
DOCUMENTALOFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA