

Descubren la fundación de una parroquia en el convento de Santa Clara de Asís, por Luz

Resanan los desbarates inconsultos en el cuerpo histórico del edificio y prosiguen demoliendo las naves que fueron fabricadas en 1926. Excavarán para buscar unos nichos

SIGUEN OBSTACULIZANDO MUEBLES Y ARCHIVOS LOS TRABAJOS. OPOSICION A NUEVO INQUILINO

En el vetusto Convento de Santa Clara de Asís continuaron hoy los dos tipos de trabajo que allí se realizan: los de desbarate del cuerpo de edificio fabricado en 1926 y que ya tocan a su fin, y

el resane y reparación de los desperfectos ocasionados en techos y galerías antiguas a conservar por obreros que equivocaron o recibieron equivocadas instrucciones. En este aspecto, pudimos anotar que se ha ordenado la consolidación otra vez de dos viejísimo y preciosos ventanales de madera que ya estaban prácticamente arrancados de los muros que dan en el piso alto por Sol, hacia Aguiar, cuando se creyó que la piqueta actuaría también en ese sector.

El técnico Oswaldo Relova, encargado de estas obras de demolición y conservación a la vez, está constantemente al frente de ellas, cuidando de que todo se haga bien y sin riesgo a pesar de que se emplea la dinamita para volar las construcciones de en tiempo del ex ministro Carlos Miguel de Céspedes. Solo 10 días se han dado para esta tarea.

DESCUBREN LA FUNDACION DE UNA PARROQUIA

Dicho funcionario nos informó esta mañana que junto al portalón del convento que da a la calle de Damas, los obreros habían descubierto en el subsuelo lo que parece la fundación de una parroquia, habiendo aparecido ya escalinatas de piedra antigua y capas de pintura

al temple, con el característico azul que se empieza en las iglesias.

—Se ve que aquí dieron temple ocho o diez veces por lo menos, —dice el señor Relova. Estas indagaciones seguirán hasta localizar lo que había primitivamente allí.

PERCHEROS PARA COLGAR LOS CALDEROS

Asimismo han aparecido en el local que sirvió de cocina y que milagrosamente está intacto, además del horno, un zuncho de caldero y el techo todo cubierto de hollín de la época, varios percheros de hierro para colgar los calderos. Esto es en la esquina de Sol y Habana. Todo se conservará como está.

EXCAVACION PARA BUSCAR CRIPTA Y NICHOS

Como la iglesia del Convento servía también de cementerio se tiene entendido que debajo de la

base del elevador allí instalado debe haber la boca del subterráneo que conduce a la cripta que contiene los nichos en que estaban sepultadas muchas monjitas y acaso personajes de nota. Por eso se harán en breve excavaciones cuidadosas en ese sector.

LOS MUROS POR LUZ Y CALLE HABANA

Ya están a su altura primitiva los muros del cuadrilongo del convento que dan por las calles Luz y Habana. Según nos informaron su altura será rebajada a unos dos metros pero quedarán encuadrando el parque colonial que allí se fabricará, a la manera europea. Como se sabe, en

el Viejo Mundo la mayoría de los parques públicos está cercado, con verjas a todo alrededor y puertas de entrada y salida. Muchos amigos del pasado deploran esta medida pues esos muros tienen mucha poesía y hacen marco adecuado, con la altura que siempre tuvieron, al conjunto conventual.

LOS RESPONSABLES DE ESTOS TRABAJOS

Fuimos informados de que estos trabajos se realizan bajo la alta supervisión del Jefe del Distrito Metropolitano, ingeniero Ricardo Corominas, con la cooperación de los arquitectos Eugenio Batista y Alberto González del Barcio. Terminado el desbarate anexo se hará un presupuesto para valorar el costo de la restauración total, que esperamos se haga previo proyecto detallado e incluyendo la rehabilitación total del convento, para lo cual habrá que demoler el piso intermedio construido en la iglesia.

NO DEBE INSTALARSE ALLI BIENESTAR SOCIAL

Sigue insistiéndose en que el Ministerio de Bienestar Social se alojará en el Convento. Esa medida es un grave error y debe anularse. Porque no podrá restaurarse el antiguo edificio si hay que tener en cuenta miramientos de colocación para despachos de burócratas.

SIN TRASLADAR AUN LOS ARCHIVOS Y MUEBLES

Otra causa obstruccionadora de estos trabajos es la existencia de numerosos muebles, cachivaches y archivos que siguen amontonados en las viejas galerías sin que el Ministerio de OP disponga su inmediato traslado a otra parte.

74
TONIO
ENTAL
STORIADOR
BANA



...ante el horno antiquísimo de la cocina del convento de Santa Clara de Asís hablan el encargado de las obras que allí se realizan, señor Oswaldo Relova y nuestro compañero Octavio de la Suarée. Obsérvese en la foto el zuncho de un caldero colonial.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA