

RELACION DE LAS COMPARSAS NOMBRES Y DIRECCIONES DE
LOS DIRECTORES LUGARES DE ENSAYO Y DE PARTIDA.

LOS GUARACHEROS

Director Félix Brozart, vecino de San Rafael No. 87 entre Lealtad y Escobar, lugar de ensayo Vives No. 158.

Saldrán de Zanja entre Lealtad y Escobar, Parque de "Dragones".

25 parejas, los hombres irán vestidos de pantalón de franela, camisas de vuelitos, zapatos blancos, sombreros de Jipi-Japa, pañuelos de seda en colores al cuello. Las mujeres irán con batas de seda, chales de colorés, calzadas con zapatillas o pantuflas.

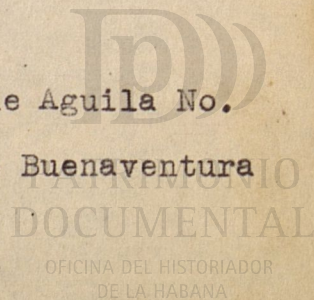
LOS MARQUESES

Director Francisco Ramírez, vecino de Fernandina No. 84, lugar de Ensayo Fernandina No. 84.

Salen de Fernandina No. 84. Los hombres irán vestidos de chaqueta de frac negro, pantalón a rayas y cuadros, bombín y bastón. Las mujeres con trajes de distintos colores, a la antigua tipo Princesa, las cabezas adornadas, calzadas con zapatos negros.

LOS MAMBISES

Director Armando Palmer Barroso, vecino de Aguila No. 200 bajos, lugar de ensayo, San Lázaro entre Buenaventura y Dolores, Víbora.



Salen de San Lázaro entre Buenaventura y Dolores, 75 parejas. Los hombres irán vestidos de Guayabera y pantalón crudo, pañuelo azul, al cuello, sombreros de guano, machete de madera en la mano, jolongo cruzado y polainas de yagua. Las mujeres irán de bata larga, tela escocesa de distintos colores, sombrero colgado a la espalda y pañuelo a la cabeza. También llevan dos carretas tiradas por bueyes y una carroza representando un Bohío y un grupo de jinetes criollos. Estos últimos extremos hasta el presente, no ha sido exhibido.

LOS COMPONEDORES

Director Alfredo Mora, vecino de San Francisco No. 38, entre San Rafael y San José, lugar de ensayo San Rafael y Soledad. 50 parejas.

Salen de San Rafael y Soledad, los hombres van vestidos de camisa azul pantalón blanco, zapatos blancos, sombrero blanco, una bolsa colgando de color blanco y a la mano un aro. Las mujeres irán de blusa blanca, saya azul, corpiño azul, zapatos blancos, en la cabeza pañuelos de distintos colores y collares de fantasía.

LOS MODERNISTAS

Director Pedro Madrazo, vecino de Aguila No. 256, lugar de ensayo en el mismo lugar. 25 parejas.



Salen de Aguila No. 256. Los hombres van vestidos de Indio Bravo, flechas y arcos en la mano, Carcaj en la espalda. Las mujeres irán vestidas a la moderna, con vestido azul y blanco de doble falda, peinadas a la moda con redessillas.

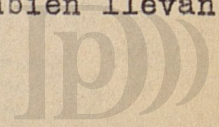
LAS BOLLERAS

Director Ricardo Campos Sánchez, vecino de Estrella No. 131, entre Campanario y Lealtad, lugar de ensayo, Maloja No. 178, los hombres irán vestidos de Guayabera escocesa de distintos colores, pantalón blanco, sombrero de Jipi-Japa y zapatillas de distintos colores. Las mujeres irán vestidas de blusa y saya escocesa de distintos colores, collares de fantasía, pulsos de fantasía, pañuelo en la cabeza, argoyas grandes en las orejas, zapatillas de distintos colores y un plato pequeño de lata simulado en la cabeza.

EL BARRACON

Director Juan Reigada, vecino de Jesus Peregrino No. 43, lugar de ensayo Pocito y Soledad. 50 parejas.

Salen de Pocito y Soledad. Los hombres irán vestidos de Camisa y pantalón crudo, pañuelo al cuello, sombrero de guano, una mocha de madera en la mano, zapatos negros. Las mujeres irán vestidas de un vestido azul a cuadros, pañuelo al cuello de color azul, zapatos negros, también llevan una carroza simulando un Ingenio.



LOS GUAJIROS

Director Lázaro Herrera, vecino de Peñalver No. 69, lugar de ensayo, su domicilio, 22 parejas.

Salen de Peñalver No. 69. Los hombres irán vestidos de Guayabera cruda pantalón de franela, sombrero de Jipi-Japa, pañuelo rojo al cuello, también llevan una carreta tirada por dos yuntas de bueyes.

LOS CRIOLLOS

Director Ramon Cárdenas, vecino de Miguel Viondi, Rpto. El Moro, lugar de ensayo, su domicilio. 10 parejas.

Salen de Miguel Viondi. Los hombres irán vestidos de Camisa de babucha, pantalón bombachado, (telas de cretona con florones), gorro azul a la cabeza, calzados con zapatillas. Las mujeres irán vestidas de blusa y saya de tela de cretona en colores, con florones.

LOS COLOMBIANOS MODERNOS

Director Antonio Fernandez Solís, vecino de Virtudes No. 19, entre Industria y Crespo, lugar de ensayo, Amistad No. 21, esquina a Concordia (40 parejas)

Salen de Crespo entre Virtudes y Animas. Los hombres irán vestidos de blusa blanca de seda, pantalón de damasco negro, con botones dorados y zapatillas doradas y boina negra a la cabeza. Las mujeres irán de blusa blanca de seda, saya negra de damasco, con flores doradas, zapatillas doradas y pañuelo a la cabeza, color dorado.

Nota.- El Director de esta Comparsa, ha solicitado en el día de hoy se le permita cambiar sus trajes en lo sucesivo, que las camisas seran de color de oro, con botonaduras blancas y puños de damasco, color oro en fondo negro al igual que las sayas y pantalones de los integrantes de la Comparsa.

LOS COCINEROS

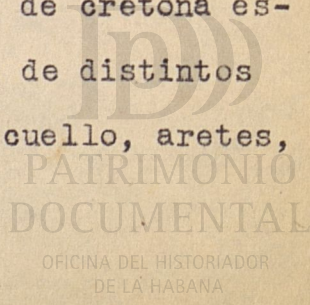
Directores Gabino Díaz y Gumersindo Hernández, vecinos de Fábrica No. 14 (Cueva del Humo), lugar de ensayo, su domicilio. (18 parejas)

Salen de Fábrica No. 14. Los hombres irán vestidos de cocineros, de pantalón blanco, camisa blanca de playa, un gorro blanco a la cabeza, un delantal, zapatillas blancas, llevando en las manos un sartén una espumadera y un paño blanco. Las mujeres irán de trajes blancos, con un delantal azul, una pamela blanca a la cabeza, zapatillas blancas y una cantina en miniatura en la mano.

LA CERRANA

Director Jorge Alberto Benavides, vecino de la calle Daoiz -A- (Cerro), lugar de ensayo, su domicilio, (10 parejas).

Salen de Daoiz -A- (Cerro), Los hombres irán vestidos de húngaros, de camisa azul de cretona, saya de cretona estampada en rojo y negro, pañuelo a la cabeza de distintos colores, dos trenzas colgantes, collares al cuello, aretes, pulsos en colores.



N O T A

Las comparsas "Los Cocineros" y "La Cerrana", que están también inscriptas, no han sido autorizadas por el Departamento, para participar del Concurso, por no estar convenientemente preparadas, habiéndoseles autorizado para hacer los recorridos locales, fijados por los Capitanes de la Policía de las Demarcaciones a que pertenecen.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA