

Graves Accidentes han Provocado dos Estatuas en la Calzada de Carlos III

Personas de Ambos Sexos Perdieron sus Vidas y Otras han Quedado Mutiladas.—Los Bancos del Paseo han Desaparecido, Rotos los Canteros y Destruído el Arbolado.

Por **CELSO T. MONTENEGRO**
Especial Para EL MUNDO

El famoso Paseo de Tacón, más tarde Carlos III y hoy Avenida de la Independencia, ha sido últimamente mudo testigo de graves accidentes, donde han perdido la vida personas de ambos sexos y otras han quedado mutiladas. Ni siquiera los peatones pueden disfrutar de la tranquilidad a que son acreedores en un lugar público; su aspecto es desolador; el abandono no puede ser mayor; de los 110 bancos de hierro fundido y de tabloncillos de madera, sólo quedan 17... el resto ha desa-

De frente hacia la ancha vía observamos el mal estado del arbolado, rotos muchos tramos del paseo, el deplorable estado de los jardines y las personas reunidas en grupos: sólo a lo lejos, dos cuadras antes de llegar al hospital municipal—se ven unos bancos, maltrechos y que dan la sensación de su próximo desplome...

Dos Estatuas Peligrosas

Desde la ambulancia que veloz conduce a un herido, hasta el más modesto vehículo motorizado, han sufrido las consecuencias naturales de las dos estatuas, colocadas en 1837, en ocasión de ser terminado

UN PASEO SIN BANCOS NI ARBOLADO



Un aspecto del Paseo de Carlos III, triste y desolador donde puede advertirse la falta de los bancos y del arbolado. Parte de los canteros, que ornamentaban esa ancha vía, han desaparecido...

parecido y los habaneros se ven impedidos de aspirar los céfiros del verano, tan confortables en esta época...

Ciertamente, nadie ha podido responder en forma categórica, en qué lugar se hallan los bancos. "Se los llevaron porque estaban en mal estado", nos dicen, y nos agregan: "¿Dónde es que podemos sentarnos para reponernos de la ruda fatiga del bregar diario...?"

el llamado Paseo de Tacón y que construyó en tiempos de la colonia el general español de ese apellido. En la primera, próxima a cuadra y media de Belascoaín, se halla la erigida a Carlos III y más abajo, unas pocas cuadras del lugar, a la que muchas personas llaman Isabel II, pero que en realidad no es otra que la Diosa Ceres, bienhechora de la Agricultura.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

Puede afirmarse sin lugar a dudas que en este último lugar, donde muda e indiferente se halla la Diosa, han dejado la vida muchas personas. El Juez de Instrucción de la sección Cuarta, doctor José Riera Medina, y los secretarios Canalejos, Faz, Reyes y Loret de Mola, pueden dar fe, con vista de las causas criminales que por tales accidentes se iniciaron. Más de un centenar de vehículos, en menos de dos años, han ido a estrellarse contra la recia estatua. Tal parece que fuera un imán. Los choferes que a diario tienen que cruzar por la anchurosa vía, toman toda clase de precauciones. Un simple desvío; un pequeño corte y el vehículo queda deshecho...

Intramuros de la Vieja Ciudad

Del intramuro de la vieja ciudad, surgió el extramuro desde la calle Egido, que colindaba con la vieja muralla por el creciente progreso de la población. En 1843, Tacón concibió para su comunicación fácil la ampliación de la calzada de San Antonio, hoy Reina. Tacón residía entonces en el llamado Jardín Botánico, hoy Quinta de los Molinos, y un buen día, dispuso que se abriera una ancha vía desde Belascoain y que fuera continuación de la de Reina, aprovechando el conocido Camino Militar, que salía hacia La Chorrera, y que moría frente al Castillo del Príncipe, ocnstruido de 1774 a 1794 por el director de Ingenieros, don Silvestre Abarca, que está situado sobre la loma Pedroso o Aróstegui, nombre este último por el que se le conocía, por haber pertenecido el terreno al vasco don Martín Aróstegui y Loinaz, que a su vez lo había comprado, en 1737 a don Juan Sigler de Espinosa.

Lo que fué un Gran Paseo...

La construcción del denominado Paseo de Tacón se inició en 1834 y terminó en 1853, y de acuerdo con los planos, comenzaba en Belascoain y terminaba en su frente, con el llamado Zapata y el Castillo del Príncipe.

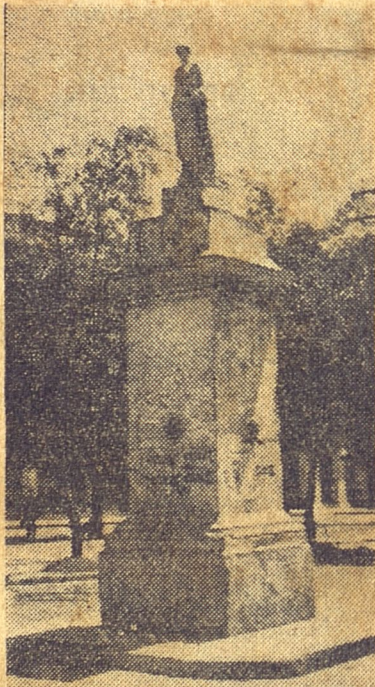
La terminación dió margen a grandes festejos. Desde su apertura, se convirtió en el paseo de moda. Allí durante las tardes, sobre su pavimento, pasaban airoosas, las calesas y volantas con sus caleseros. Uno de los acontecimientos más notables y que congregó a miles de habaneros, fué la inauguración del ferrocarril Habana-Bejucal, hecho ocurrido en 19 de noviembre de 1837. La

estación, Casa de Parada de Garcini, donde se encuentra hoy el hospital de la Policía Nacional, y que comprende las calles de Oquendo, Estrella, Franco y Maloja, llevó hasta ese lugar miles de vehículos. Al través de los años, el citado paseo fué tomando auge, construyéndose poco después, casas solariegas de una a otra acera...

Después... por allí desfilaron los fanáticos de los históricos juegos de base ball; aquellas novenas de San Francisco, Fe, Habana y Almendares...

Y en la Plazoleta del Príncipe, a su terminación, fué testigo del ajusticiamiento de patriotas, entre ellos el gran Goicuría, que en el momento de ser pasado por las armas ex-

ESTATUA DE ACCIDENTES



La estatua de la Diosa Ceres y la que muchas personas llaman Isabel II, instalada en el paseo de Carlos III y que ha sido causante de serios accidentes automovilísticos.

M. Julio 4/43

IP
PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA