

# LAS VEGAS *turns to the Tropics*

## *marzo 1956 Pais* Havana Busting Out As Gambling Paradise

*(Is Las Vegas passing the dice to new tropical spots? With Nevada's gambling boom faltering, Havana, Cuba, is stacking up chips, with some of Vegas' big boomers shedding western attire for Caribbean garb. First of two articles in this shift in the fortunes of games of chance.)*

By JESS STEARN

Reproducción del título de la información que publicó "The Daily News" sobre el auge del juego en la capital habanera en competencia con Las Vegas.

### EL JUEGO EN LA HABANA, TOPICO DE PREFERENCIA DE CRONISTAS YANKEES

Lo que dicen de Las Vegas.—La capital habanera ganando el turismo, —y los hoteles el auge de los casinos.—El juego de los cubanos. La lotería y la bolita.—Artistas como atracción.—Los contratos fabulosos.—Pagarán millones de pesos.—Explotación por muchos años. La propaganda eficiente.

Por MARCELINO BLANCO, de la Redacción de EL PAIS

NEW YORK, marzo 6.—Los del juego y su expansión, en La Habana, está siendo el tópico preferente de los cronistas-viajeros yanquis. Frecuentemente aparecen en la prensa americana, artículos de lineamientos objetivos y profusos comentarios en torno al funcionamiento de los casinos

habaneros. Es lo que está de moda.

Y entre esas informaciones, la más reciente fue la publicada en el periódico neoyorquino, "The Daily News", con el título de: "Las Vegas turns to the tropics", en la que se habla del cuadro presente y las perspectivas del juego autorizado en la ciudad de La Habana.

#### COMPARACION

La correspondencia al "Daily News", está firmada por Jess Stearn. Y está dedicada en su primera fase, a establecer la comparación del afamado centro de

juego de Las Vegas, en Nevada, con el aspecto que el mismo está adquiriendo, en la capital de nuestra República; y como casi insensiblemente, la Habana parece que está desplazando al alejado "resort" norteamericano, en la atracción del tapete verde, al margen del cual también se ofrecen ciertos "shows" artísticos, con figuras populares, de la radio, el teatro y la televisión.

#### FACILIDADES

Mr. Stearn explica, que la situación de La Habana, para desarrollar el negocio del juego, es más estratégica, que la de Las Vegas, a virtud de las facilidades de transporte y proximidad geográfica. Mientras Las Vegas, están casi en el desierto, la ciudad habanera, se encuentra a una hora de vuelo de Miami y cuatro de la populosa metrópoli neoyorkina, tiempo que será más corto, cuando se dispongan de más veloces aviones.

MAS CASINOS

21

*El corresponsal del "News", indica que además de los cuatro casinos, donde en la actualidad se juega en La Habana, nuevos centros de esa clase se abrirán si las condiciones futuras, son semejantes a las del presente. Y Las Vegas que durante diez años, fueron el centro de reunión de miles de gentes que gustan de jugar a la ruleta y a las cartas, comenzarán a decaer, para dar paso al nuevo Montecarlo de América. Al menos, y según lo que dice Mr. Stearn, esto es lo que piensan los promotores americanos de los negocios del juego de azar, respecto al futuro de la Habana. Y dicen que habrá espacio para seis casinos más.*

**EL NACIONAL**

*En su escrito, el articulista americano del "News", cita el contrato para la explotación del juego en el Hotel Nacional de La Habana, por Mr. Wilbur Clark de Desert Inn, una rama del mismo negocio que opera en Las Vegas, dicha entidad. Y según las estipulaciones del arrendamiento, algunos millones de pesos, tendrán que pagarse, por los manipuladores del negocio, durante los veinte años, en que se ha proyectado su duración. A partir del tercer año los arrendadores pagarán la cantidad de cuatrocientos mil pesos anuales. Pero ellos ganarán mucho más.*

**EL GRUPO DE LAS VEGAS**

*Mr. Stearn revela que el grupo que capitanea Mr. Clark, no obstante lo que pasa en Las Vegas, —donde están teniendo pérdidas, algunos empresarios—, ha logrado, en La Habana, cubrir los gastos, pues sólo con las ganancias de dos noches, ha pagado el costo del decorado y adaptación, de las salas del Nacional dedicadas al juego. Además, pueden pagar Mr. Clark y sus asociados, diez mil pesos semanales, por la contratación, de los artistas, que trabajan como una atracción para los jugadores, al estilo de Las Vegas. Según el periodista del "News", los cuatro casinos que tienen como base principal de su negocio, el juego, están teniendo apreciables ganancias.*

**CONTRATANDO ARTISTAS**

*En la información se agrega que el sindicato de Mr. Clark, ha ofrecido algunos shows, con artistas americanos conocidos, pero la presentación de Denise*

*Darcel y de Iloma Massey, fueron francos fracasos. Sin embargo, los empresarios se proponen llevar a los espectáculos adicionales, a las salas de juego, a artistas notables como Maurice Chevalier, Dorothy Lamour y Lena Horns. Y también junto con esos artistas, irán otros, formando coros de bellas muchachas y cantantes. En otra fase de la información de Mr. Stears, se citan algunos clubes nocturnos habaneros, donde también el juego es el principal atractivo de los clientes.*

**LOTERIA Y LOS OTROS**

*El corresponsal neoyorkino, tenía que hablar del "juego cubano"; es decir de la Lotería, y de las apuntaciones de números terminales y de la bolita, citándolos como pasatiempos de orden nacional. Y expresa, que la "fiebre del juego" es cosa que se ha extendido entre la población. Y comenta que casi todos los habitantes de nuestra Isla, de un modo u otro, tienen interés en esos juegos.*

**TURISMO Y LOS HOTELES**

*Mr. Stearn, supone, luego de hacer varias referencias al gobierno cubano, en relación con el desenvolvimiento del juego en La Habana, que el turismo americano podrá llegar a ser la segunda industria de utilidad en nuestro país, después de la del azúcar. Pero indica que se necesitan más hoteles, para alojar a los que visitan las tierras cubanas. Y poniendo en boca de un compatriota, frases de esperanza y optimismo, dice que no sería extraño que la sección de Miramar, que linda con las aguas del Golfo, pueda llegar a ser con el tiempo, algo parecido a la Avenida de Oceanside, de Miami Beach, poblada de grandes y lujosos edificios de hospedaje para los cientos de miles de turistas que vendrán. Y allí se alza con presencia triunfal, monumental, hermoso, confortable y magnífico ese orgullo de Cuba, que es el hotel residencia "Rosita de Hornedo", el primero, como guía y demostración de lo que somos capaces de hacer los cubanos por nuestra patria.*

*Paiz, marzo 10/56*

