

Las Letras Patrias de Duelo

1000034

Mundo
JUSTO DE LARA *dic 27/19*

Sabíamos de su enfermedad, pero nunca sospechamos que el desenlace estuviera tan cerca. Era para nosotros, Pepillo de Armas uno de los más ilustres colaboradores de EL MUNDO. Su talento, esforzado en brillante y triunfadora brega periodística, se deslizaba en nuestras columnas con los destellos fecundos y admirables de su entusiasmo y de su cultura vastísima. Justo de Lara significaba en las letras patrias un galardón y un franco testimonio de su grandeza. Es una de las ejecutorias que revelan en el ambiente cubano el empeño de una generación que por el nombre de Cuba todos los sacrificios resultaban nada. Polemista formidable, las campañas de Pepillo de Armas hacían época y los vicios y las virtudes de gobernantes y gobernados tenían en su pluma un ariete formidable. Hijo de otro cubano eminente, que figuró en la pléyade incansable de los generosos constructores del ideal nacional, Pepillo de Armas no descansó un momento en su lucha por enaltecer y enriquecer la literatura cubana. Lo mismo en nuestra prensa como en la extranjera, su dominio del arte de hablar con el público por medio de las cuartillas alcanzó el más estupendo de los éxitos. Y desde "Herald" de New York, supo en fino y puro inglés, que manejaba como su propio idioma, destacar su personalidad victoriosa. Fué corresponsal de guerra en la lucha hispano-americana. Y desde el fuerte del Caney supo denunciar al pueblo americano las deficiencias y las cualidades del soldado yanquí. Y el mismo, Pepillo de Armas, contaba con la inimitable dición de su prosa, su entrevista con Van der Goltz, el Mariscal teutón, entonces Comandante, agregado a las columnas norteamericanas, donde se reflejó la impericia del improvisado ejército de la República del Norte, y la incompetencia de los jefes españoles al permitir en más de una ocasión, que con fuerzas aguerridas y valientes, victorias que debían alcanzar se transformaban en derrotas definitivas. En representación del "Herald" tuvo la oportunidad de visitar Haití en uno de los más crueles y agitados períodos revolucionarios porque atravesó aquella pequeña República, y allí, con exposición de su vida, recabó la libertad de unos prisioneros de guerra condenados a muerte y que el canibalismo del Presidente haitiano se hallaba dispuesto a sacrificar en honor del insaciable Moloch. Fué, por esos motivos y por muchas otras circunstancias, un gran periodista. Cultivó a ratos la ironía penetrante y demoleadora, y creó un monumento cervantista. Es quizás el cubano que con una mayor atención se dedicara a estudiar la vida y la obra del inmortal Quijote. Premiado por esta labor en varios concursos, Justo de Lara nunca se mostró orgulloso de esas recompensas. Su jardín interior, frondoso en flores del ingenio, brindaba su perfume y sus colores con asembrosa naturalidad. En España, de donde acaba de regresar, su nombre era un estandarte. Los círculos intelectuales lo estimaban en grande, y Pepillo de Armas, recogía esos laureles, para ofrendarlos a la patria. Quiso buscar el calor del "home". Y en hora agridulce para él, por sinsabores íntimos, cruzó el Océano. En Cuba brazos cariñosos, brazos paternales, le acogieron y ya, un poco más consolado, se disponía a dar muestra de su saber multiforme. No pudo, a pesar de sus deseos, iniciar su labor provechosa. La enfermedad traicionera lo aprisionó en la cama. Y debatiéndose con el destino prolongó su vida hasta la madrugada de ayer. EL MUNDO al conocer la noticia se sintió hondamente obligado. Para este periódico el nombre y la gloria de José de Armas, constituía uno de sus honores más eminentes. Y hoy podemos enorgullecernos de que los últimos frutos de su cerebro, los dió a EL MUNDO y siendo amable compañero nuestro ha rendido su tributo a la tierra. Muerte tan dolorosa y tan sentida es luto para las letras patrias. Es luto para la sociedad habanera. Es luto, en una palabra, para Cuba, y principalmente es dolor y luto para EL MUNDO que en esta hora atribulada da fe de su profunda sentimiento.

Mundo, dic 19/19