

Currículum Vitae de Lilia Castro de Morales

BIBLIOTECARIA de profesión, nació Lilia Castro Amargós de Morales en Placetas, provincia de Las Villas, donde se formó intelectualmente, ingresando en 1934 en la Biblioteca Nacional con el cargo de estacionaria, hasta llegar por riguroso escalafón a su actual posición de Directora de dicho centro.

Cargos honoríficos: Secretaria de la Sección de Ediciones de la Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario y del Monumento de Martí; vocal de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional; Bibliotecaria del Ateneo de La Habana; directora de la Revista de la Biblioteca Nacional; presidenta permanente del Comité de Admisión del Premio "Justo de Lara"; presidenta permanente del Comité de Admisión del Premio "Esso" de Relaciones Humanas.

Asociaciones o sociedades culturales a que pertenece: Asociación de Escritores y Artistas Americanos; Directiva del Ateneo de La Habana; Asociación Cubana de Bibliotecarios; Miembro de Honor del Instituto Cubano de Genealogía y Heráldica; The American Society of Heraldry; Sociedad Colombista Panamericana; presidió el Club Soroptimista Internacional.

Misiones y actividades públicas: Representación del Director de la Biblioteca Nacional en 1942 en la Convención de Bibliotecarios, Archiveros y Conservadores de Museos del Caribe; comisionada por la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional para realizar estudios sobre edificios de bibliotecas públicas de los Estados Unidos de América en 1951 y rendir informe con motivo de la construcción del nuevo edificio para la Biblioteca Nacional; representación de la República de Cuba en el Primer Congreso Iberoamericano-Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual celebrado en Madrid, España, en 1952.

Honores recibidos: Orden Nacional de Mérito de Carlos Manuel de Céspedes; Medalla y Diploma conmemorativos del Primer Centenario de la Bandera Cubana; Diploma de Honor de la Sociedad Artes y Letras Cubanas; Primer Premio Bachiller y Morales durante los años 1950, 1951 y 1952 por su dedicación al Libro Cubano; Diploma de Honor por más de 25 años de servicios en la Administración Pública con expediente inmaculado.

Estudios cursados: Catalogación, organización de Bibliotecas, Bibliografía y referencia de Bibliotecas Escolares en la Universidad de La Habana; Paleografía Hispanoamericana, Historia de la Independencia en América y Práctica de Clasificación y Catalogación de Bibliotecas en la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana; Archivero Paleógrafo en la Institución Hispanocubana de Cultura; Certificado de Estudios en la Asociación Bibliotecaria Cubana, etc.

Publicaciones: Observaciones en torno a la construcción del edificio de la Biblioteca Nacional; Consideraciones sobre la Biblioteca Nacional y fórmulas para un plan tendiente a completar su catálogo; Hacia una nueva etapa; Los 120 primeros años de la imprenta en Cuba (en colaboración con el doctor Rodolfo Tró); Los 100 mejores libros cubanos de 1900 a 1950 (en colaboración con César Rodríguez Expósito; Índice de Documentos que existen en la Biblioteca Nacional y que pertenecieron a Don Antonio Bachiller y Morales (en colaboración con el doctor Rodolfo Tró); Diversas colaboraciones históricas y bibliográficas en todos los números de la Revista de la Biblioteca Nacional; Diccionario del Pensamiento de José Martí que mereció los honores de haber sido seleccionado por la Comisión del Centenario de José Martí, 1953, etc.

OTRAS ACTIVIDADES

Designada Miembro permanente de la comisión organizadora de los Actos del Día del Libro Cubano, Junio de 1950.

Invitada por la Universidad de Panamá para disertar sobre organización de bibliotecas. 1952.

Invitación del Ateneo de Cienfuegos para disertar sobre el "Diccionario del Pensamiento de José Martí", Diciembre de 1953.

Invitada por la Sociedad Económica de Amigos del País para disertar sobre Canje Internacional. Diciembre de 1953.

Publicación del "Diccionario del Pensamiento de José Martí". (Este libro fue adquirido por la Comisión del Centenario de José Martí y distribuido ampliamente en Cuba y en el extranjero. Está en estudio para su aprobación como libro de texto para las escuelas).

Comida homenaje en el Ateneo de Cienfuegos por la Exposición de Libros de autores cienfuegueros. Junio de 1954.

Socia colaboradora de la Sociedad Colombista Panamericana, Julio 1954.

Miembro del Comité Pro Auxilio de Haití. Octubre de 1954.

Invitación de la Universidad de Columbia para participar en los actos en conmemoración del Bicentenario de la misma. Octubre de 1954.

Miembro Fundador de la Sociedad Cervantina, con sede en España, designada como delegada en Cuba. Noviembre de 1954.
 Directora de la Revista de la Biblioteca Nacional. Bajo su dirección, lleva seis años consecutivos publicándose y es la única revista de divulgación cultural que actualmente se edita con regularidad en Cuba. Recibió el Primer Premio en el Día del Libro Cubano por la mayor divulgación del mismo.
 Invitada por la Universidad de La Habana para pronunciar una conferencia sobre Historia de la Biblioteca Nacional el día 7 de enero de 1955.
 Miembro del Undécimo Congreso Nacional de Historia celebrado en Trinidad, Las Villas. Mayo de 1955.
 La Habana, 1º de junio de 1955.
 Delegada por el Ministerio de Estado para representarla en la Reunión de Expertos en Canje Internacional recientemente en La Habana, bajo los auspicios de la UNESCO, en la que fue vicepresidenta.
 Invitada por la Universidad de Oriente fue designada vicepresidenta en la Reunión de Bibliotecarios.

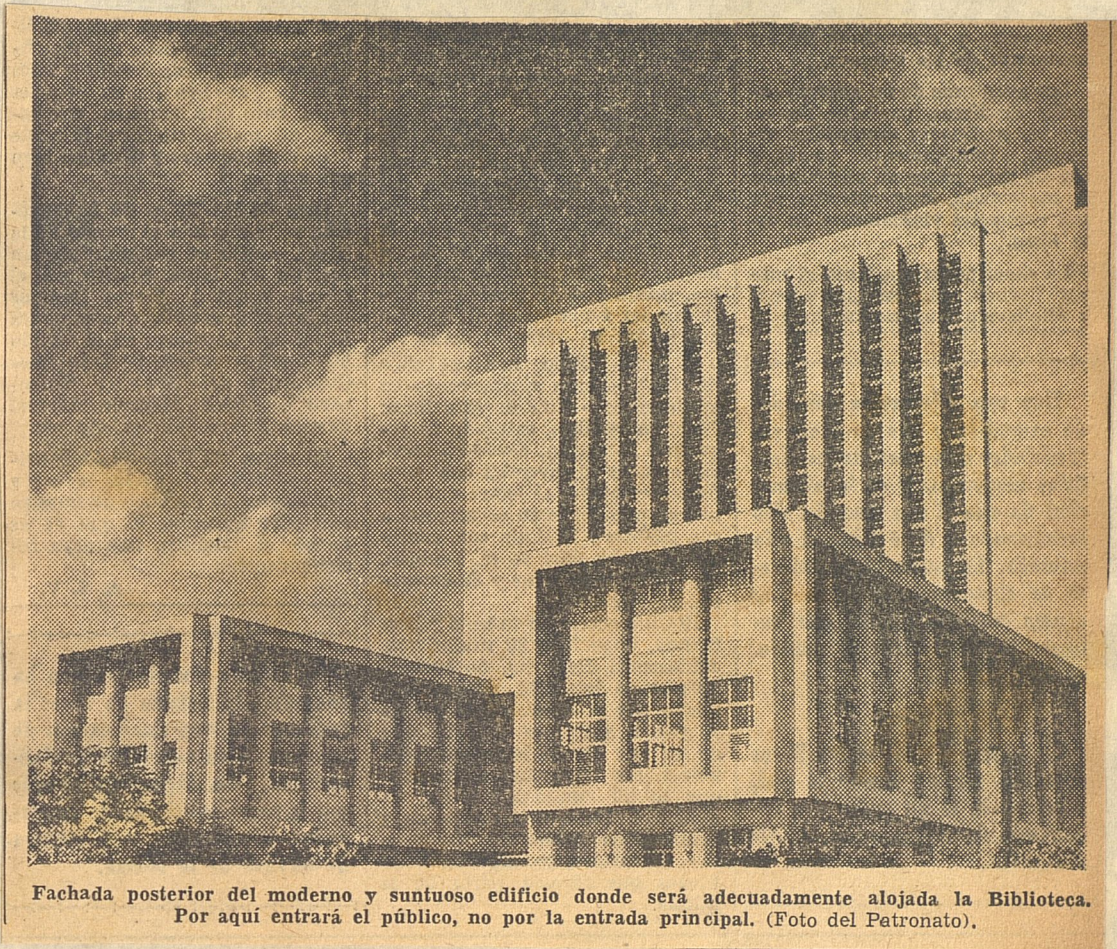


La directora de la Biblioteca Nacional, señora Lilia Castro de Morales, expone sucintamente el programa de trabajo que se llevará a cabo en el nuevo edificio de la Avenida de Rancho Boyeros, donde será alojada en breve la Biblioteca Nacional. En la fotografía, la señora Castro de Morales con el redactor de "El Mundo de los Libros", licenciado Luis Gutiérrez Delgado. (Foto Vigos).



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



Fachada posterior del moderno y suntuoso edificio donde será adecuadamente alojada la Biblioteca. Por aquí entrará el público, no por la entrada principal. (Foto del Patronato).



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
CENTRO DE LA HABANA