

Hace el Patronato Pro Museo Nacional un Llamamiento a Entidades Culturales

Mayo 1914
Pide Cooperación Para Lograr que el Tesoro Artístico e Histórico Nacional sea Instalado en un Edificio Adecuado.
Concurso de Carteles Pro Museo Nacional

El Patronato Pro Museo Nacional hace un llamamiento a las entidades culturales del país y a la ciudadanía en general para que apoyen la campaña iniciada en favor de un edificio adecuado para alojar el tesoro artístico e histórico nacional.

Además hace saber que el 20 de mayo, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión de socios fundadores del Patronato, se inaugurará en el Lyceum la exposición de carteles pro Museo Nacional.

Llamamiento a Entidades y Ciudadanos

Dicen así las declaraciones del Patronato Pro Museo Nacional:

"Tras el brillante éxito, magnífica colaboración que prestigia a nuestra ciudad, alcanzado por la pública exhibición de las más valiosas piezas de nuestro Museo Nacional, muchos, muchísimos cubanos por primera vez se asomaron a sus extraordinarios tesoros.

¡Cuántos desconocían hasta la existencia de un Museo Nacional en La Habana! Ahora que todos saben los invaluables tesoros artísticos e históricos que, aunque hacinados y abandonados, pertenecen al patrimonio común de la nación, es preciso que todos nos empeñemos aún con mayor interés, energía y constancia a luchar por conseguirles a tales joyas un adecuado estuche, un gran edificio que sea como un santuario vivo de nuestras glorias pasadas y como una Escuela de Arte, de bella superación.

A hacer una realidad el Museo Nacional como organismo vivo y dinámico que realice su gran función vital para nuestra cultura, tiende la campaña iniciada por el Patronato Pro Museo Nacional que tan favorable acogida ha en-

contrado en la prensa cubana, tan animada de altos ideales, y en el público en general, cuya conciencia cívica alcanza cada día más altos niveles morales.

Entiende el Patronato Pro Museo Nacional que no debe quedar una sola institución cultural, ninguna agrupación que vele por nuestro mejoramiento colectivo, que no se pronuncie públicamente, mediante un acto o un manifiesto, a favor de la causa común de dotar a La Habana de un Museo digno de llevar ese nombre y digno de una ciudad como la nuestra.

Telegramas o cualquier otro mensaje deben ser enviados al señor Presidente de la República y al ministro de Obras Públicas, interesados en el proyecto del edificio para el Museo, con el fin de que comiencen cuanto antes las obras de construcción del mismo. La voz del Patronato debe convertirse en un clamor nacional si queremos al fin tener un Museo".

Concurso de Carteles

Para contribuir a esta campaña nacional ha organizado el Patronato un Concurso de Carteles que se utilizarán para la propaganda.

El día 20 de mayo, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión de Socios Fundadores, se inaugurará en los Salones del Lyceum Lawn Tennis la exposición de Carteles pro Edificio del Museo Nacional.

Para solicitar planillas de inscripción, bases del concurso de Carteles o cualquier otro informe, dirijase al Museo Nacional en Aguiar número 508, en el cual funciona de 2 a 6 las oficinas del Patronato Pro Museo Nacional.

M. Mayo 1914



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA