

100104

MUNDO MATANCERO

die 10/54

Por Bernardo Rodriguez

Homenaje al Poeta Agustín Acosta Bello



He aquí, al homenajeado doctor Agustín Acosta Bello, dando lectura a unas emotivas cuartillas de agradecimiento, junto al ex Presidente de la República, coronel Carlos Mendieta Montefur y de la poetisa doctora Carilda Oliver Labra. (Foto: Miró).

A tono con los prestigios literarios del ilustre homenajeado, a tono con su ejecutoria de ciudadano intachable, fué el homenaje apoteósico, delirante, que la sociedad matancera tributó la noche del domingo en el agosto marco del Aula Magna del Instituto de Segunda Enseñanza, al glorioso poeta doctor Agustín Acosta Bello, por sus "Bodas de Oro" con la poesía. Jamás en nuestra ya larga vida de informador social, hemos visto en un empeño de esa naturaleza, reunidos mayor número de valores intelectuales de la República, que dieron al acto los singulares relieves de homenaje nacional porque de todas partes de la isla se sumaron al fausto acontecimiento, para compartir esas horas de inefable esparcimiento espiritual con el gran poeta, orgullo legítimo de las letras patrias.

Auspiciado dicho homenaje por tres instituciones culturales del rango del Ateneo de Matanzas, que precisamente cerraba con broche de oro los actos conmemorativos del 80 aniversario de su fundación, con ese memorable evento del pasado domingo, Amigos de la Cultura Cubana y Peña Literaria, fueron esas tres mencionadas instituciones las responsables de organizar ese grandilocuente homenaje al autor de "La Zafra" que por su magnitud, su significación y su importancia, vivirá siempre en la mente de todos cuantos asistimos a él como una demostración palpable de admiración, cariño y simpatía al doctor Agustín Acosta Bello.

Escogido para escenario de la gran fiesta de la intelectualidad, la elegante sala de nuestro primer

ID
PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

centro docente, nunca contemplamos en aquel augusto recinto una concurrencia de la selección y número de la allí congregada para rendir pleitesía al glorioso poeta nacional. Ocupados aparecían los sitios de honor por las siguientes personalidades: En primera mención el ex presidente de la República, coronel Carlos Mendieta y Montefur que tan saludado se veía por sus amistades matanceñas y junto al ilustre patricio, el insigne homenajado Dr. Agus-

tín Acosta Bello, que veíase acompañado de su dulce esposa, la dama tan gentil Consuelito Díaz de Acosta. Seguían el orden de los puestos la laureada poetisa doctora Caridad Oliver Labra, en representación de las instituciones culturales de Matanzas; el obispo de la Diócesis doctor Alberto Martín Villaverde; el gran académico doctor José M. Chacón y Calvo; la señorita Hortensia Lamar y del Monte, alto valor de la intelectualidad yumurina; el eximio ensayista doctor Medardo Vitiér Guanche; el gobernador de Matanzas por sustitución legal doctor Carlos Pezón Santamarina; el alcalde municipal señor Eduardo Ruiz del Villar; el jefe militar del Distrito coronel Leopoldo Pérez Coujil, que asistió al homenaje en unión de su distinguida esposa Olga Taquechel electa alcaldesa de esta ciudad; el general doctor Aristides Sosa de Quesada; el doctor Max Henríquez Ureña; la excelsa poetisa Dulce María Loynaz que vino al homenaje en compañía de su esposo, el atildado "confrere" de "El País" y "Excelsior", señor Pablo Álvarez de Cañas, que fueron huéspedes del cronista esa noche; el tesorero de "Amigos de la Cultura Cubana" doctor Jesús López Luis y su interesante señora Carmen de León y el secretario del Ateneo doctor Luis Rodríguez Rivero.

En puestos de honor también, el presidente de honor del Liceo doctor Antonio Font Tió y el presidente de dicha casa doctor Rodolfo Moreno Boscowitz; el presidente del Casino Español señor Manuel Pedré Justo y la vicepresidente del Tennis; señora Sara Vega viuda de Bannatyne.

Iniciado el programa del magno homenaje con las brillantes notas del Himno Nacional que oyó puesta de pie la concurrencia, acto seguido ocupa los micrófonos el doctor Luis Rodri-

guez, que hizo de impecable maestro de ceremonia para anunciar el primer número que recayó en esa frágil y delicada figulina. La laureada poetisa doctora Carilda Oliver Labra, para ofrecer el homenaje a nombre de las instituciones culturales de Matanzas. Sus palabras con acento poético, fueron escuchadas con verdadero deleite por cuantos honraron con su presencia la hermosa fiesta de la intelectualidad. Seguidamente le hace entrega la autora del famoso canto "A la Bandera" en su Centenario, al poeta doctor Acosta de un diploma de Presidente de Honor de la Peña Literaria de Matanzas, que hace batir palmas al selecto y escogido auditorio. De inmediato ocupa la tribuna el erudito académico doctor José María Chacón y Calvo para disertar sobre "La intimidad literaria" de Agustín Acosta, trabajo conceptuoso, rico en lenguaje y en bellísimas imágenes, que nos pareció tan breve, dada la calidad y brillantez de su verbo, que siguieron con musitada atención los asistentes a la noche gloriosa del 28 de noviembre.

No apagados los aplausos que se le tributaron al ilustre hombre de letras da lectura allí a unas cinceladas cuartillas producto de la sensibilidad de un valor cultural matancero, la señorita Hortensia Lamar y del Monte, para hacer entrega al poeta homenajado de un diploma de honor de "Amigos de la Cultura Cubana", que despierta también la simpatía del público. A continuación, da lectura asimismo de algunos poemas de Agustín Acosta, la doctora Oliver Labra, recibiendo después de manos del doctor Luis Rodríguez Rivero, el homenajado, el título de Socio de Honor del Ateneo de Matanzas, que hizo

pronunciar un vibrante discurso al doctor Rodríguez Rivero en su carácter de miembro de la vieja corporación cubana.

Seguía en el orden del programa el doctor Cosme de la Torre y Peraza, el eminente ciudadano de la República, que a causa de un repentino mal, se vio impedido de asistir al homenaje, llegando un turno ansiado cuando el doctor Max Henríquez Ureña, ocupa la tribuna para hablar en torno a la poesía de Agustín Acosta.

Con lenguaje maravilloso va narrando la personalidad literaria del gran poeta, esa destacada figura de las letras dominicanas y cubanas, que arroba al auditorio y lo hace transportarse a un



a

3

1000106

mundo de ensoñación y poesía. Presente allí también la señora Herlinda Urréchaga de Guerra, se suma al homenaje, dando lectura al magistral poema de Agustín Acosta "Las Carretas en la Noche", cerrando el acto brillantemente, el insigne ensayista doctor Medardo Vitier y Guanche, para enfocar la personalidad del homenajeado como literato y ciudadano. Príncipe de la oratoria el ilustre hombre de letras, puso así ribetes magníficos a la gran fiesta de la intelectualidad. Y por último, el poeta homenajeado da las gracias a todos los allí presentes por aquella elocuente demostración de afecto y simpatía que se le rinde por sus "Bodas de Oro" con la poesía.

Recibe entonces bellos ramos de flores de nuestras principales instituciones, la blonda esposa del poeta la distinguida dama Consuelito Díaz de Acosta, que comparte con su ilustre compañero las emociones de la noche gloriosa del homenaje más sentido y devoto que se ha tributado a un poeta de su rango y jerarquía en la ciudad de las Atenas.

Efusivos abrazos, apretones de mano, saludos y felicitaciones recibe el doctor Agustín Acosta de cuantos asistieron a su homenaje y entre aquella pléyade de valores artísticos-culturales, acertamos a ver a los poetas José Ángel Buesa; Regino Pedroso; Arturo Doreste; Antonio Sánchez; Gustavo Godoy; al doctor Luis de Arce en representación de la Asociación de Artistas y Escritores Americanos, no faltando la plana mayor de nuestros poetas, el laureado doctor Jorge Casals Llorente, Alberto Lovio; Panchitín Nodarse; Hugo Ania; Delia Carrera y José Ramón Dean.

Pondremos punto final a la reseña del inolvidable homenaje al ilustre bardo doctor Agustín Acosta Bello ofreciendo el sentido poema que es producto de la inspiración de nuestro Alberto Lovio que titula "Al poeta de la zafra".

Dice así:

Poeta: hoy se te rinde un
(homenaje
y yo quisiera con la lira mía
poner la nota de policromía
que volcara un fulgor sobre el
(paisaje.

Fué sobre el patrio suelo tu
(mensaje
tan lleno de dolor y valentía,
que se vistió de novia la Poesía
para besarte sobre algún celaje.

Y de esas nupcias al fugaz
(minuto
surgió "La Zafra" con su dulce
(fruto
de un sabor tan amargo que
(asesina...

Se hizo la lira látigo y espada
y la Patria infeliz quedó estam-
(pada
con la vieja carreta... que
(rechina...

M, die 10/04



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA