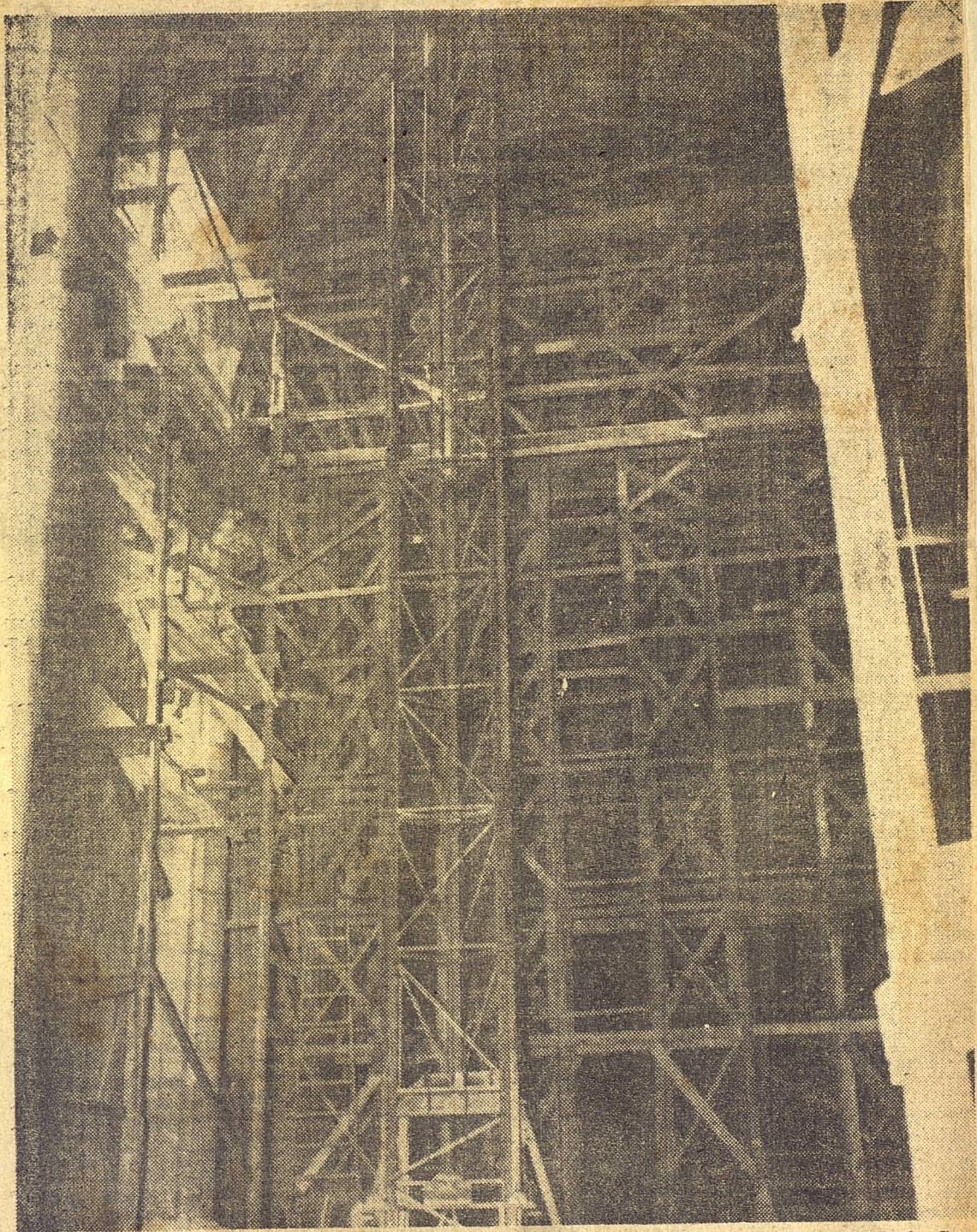


## APUNTALAMIENTO GIGANTESCO EN EL ALTAR MAYOR



Esta armazón de madera y acero fué necesaria montar junto a la gran bóveda central de la Catedral de La Habana, donde está el altar mayor, para evitar que dos de sus columnas viniesen al suelo, con ocasión de las obras de restauración y terminación de la Santa Iglesia. Dirigió los trabajos el arquitecto Martínez Márquez. A la izquierda, se pueden ya apreciar dos de las columnas, completamente revestidas de piedra de cantería, finalizando ya la obra en esta parte de la Iglesia y lo cual permitirá que pronto se quite el andamiaje para que el pueblo habanero penetre en la Semana Santa en la Catedral.