



COSITAS SUELTAS

m. sep. 28/56

Por Carlos Robreño

En vista de los infructuosos resultados logrados hasta ahora por las balas o por los votos, parece que se está ensayando un nuevo sistema para derribar al régimen: el género epistolar.

Hubo un tiempo en que la literatura universal se vió invadida por aquellas novelitas rosas de Luis de Val, la Breame o la Invernizzio y en estos momentos, nuestra actualidad política esta confrontando análoga situación. A la carta quejumbrosa de Millo Ochoa, dirigida a Batista, pero respondida por Andrés Domingo ha seguido otra, en el mismo tono, pero mucho más extensa, de Guillermo Alonso Pujol enviada a Carlos Prio, pero con objeto, sin duda alguna, de que también la lea el líder del 10 de Marzo.

En tan amplia misiva, en que Guillermo Alonso Pujol, aprovecha sus miles de renglones para arrojar bastante luz sobre el pasado, pero dejando en tinieblas el porvenir, proclama una rectificación, alejándose de la línea insurreccional a fin de tornar a la vida civilista. En toda rectificación se confiesa siempre un error del cual es susceptible hasta el más preclaro talento. Lo único que sería curioso investigar en este caso, en qué momento procesal, como diría un jurista, el yerro ha sido cometido.

Y ya que hablamos de rectificaciones.

Hace días, Pardo Llada dedicó una de sus charlas a analizar la actuación pública de Ramón Vasconcelos y terminó diciendo que uno de los actos de los que estaba profundamente arrepentido era el de haber propiciado, una vez, la postulación senatorial por el Partido Ortodoxo del veterano periodista.

Y nosotros preguntamos con cierta curiosidad. ¿Cuándo Pardo llevó a Vasconcelos a las filas del partido de Chibás, ignoraba ese pasado o no le concedía importancia?

La sensación artística del momento en la capital: Katina Ranyeri.

No tiene, ni con mucho la voz de su paisana Renata Tebaldi. Ni posee, desde luego, la figura exuberante de su conterránea Sofia Loren, pero puede hacer gala abundantemente de esa cualidad indispensable para triunfar en la vida: personalidad.

Toda la gama de la canción italiana aflora en sus labios con matices que solamente pueden ser privilegio de una gran artista y con su magnífica caracterización de una "coupletista" antigua hizo vivir en nuestra mente el recuerdo de aquellos Petrolim o Mari-Bruni que nos visitaron lustros ha.

Ayer celebróse el Día de los Jimaguas.

Aunque con algún retraso, vaya nuestra felicitación a los hermanos Soris Marin, cuyo parecido es tan exacto que a veces no se sabe cuál es más Soris, ni cual más Marin.

Los últimos surveyes realizados por el Instituto Gallup, en los Estados Unidos, dan ganador a Einsehower en los próximos comicios. No obstante, esta no es una declaración definitiva. No se puede olvidar que en 1948 ese sistema ofrecía a Dewey como vencedor y sin embargo, Truman resultó victorioso.

Tango que vuelve a ponerse de moda.

"Adiós, muchachos, compañeros de mi vida... de Carlos Prio, queda el recuerdo. Me toca a mí hoy, emprender la retirada. debo alejarme de la línea ya trazada.

¡Adiós, muchachos!, ya me voy y me resigno. contra Batista nada se alcanza. Se terminaron para mí todas las farras y ahora regreso para descansar.