

Rebeldía de nuestro pueblo

Voy a citar dos hechos que la prueban
 lo he visto en un teatro
 por fotografía donde acude
 el público salamanca por
 verlo que está prohibido
 salir de, que por no tener
 otra palabra llamamos a
 estos - hombre y mujer que
 no salamanca no satisficé -
 por los deseos secularizados
 del público sino que todas
 su labio se dedican a bailar
 un baile americano su
 momento solo y cantos
 desafiadamente una
 canción yanqui el pu
 blico entonces les tribu
 to una estúpida movimen
 tal, estúpida que tiene de
 verse los señores a la casa
 para ocultar su llanto
 a una delos artistas y
 retirarse llorando de

La escena bajando al
telón. Veráste el pu
blico y prorumpir en
una estruendosa ovación
pidiendo que salieran
nuevamente a la es
cena, que todo aus. y
fue tal la ovación
fueron tales los aplausos
los que después de haber
salido a escena tuvieron
que volver a salir tres
veces más —

Jugábase en los Terrenos ^{de}
un interesantísimo desafío
entre el Detroit champion de
lata americana y el club
local de Cleveland, el que ob
tuvo al fin después de mucha
lucha, la victoria.

Algunos espectadores

PAPEL MÓNICO
BIBLIOMÉTRICA

embargados con el tiempo
obtenidos por el H. ~~procurador~~
~~procurador en grito y grito~~ se
acercaron a sus paises
donde se hallaban presen
trando el desafio la tras
de los juzgadores america
nos y agitaron la mano en
las caras de ellas, echando
en cara con de ~~señala~~
dos voces - al dia siguiente
ellas se quejaron por la
presion, esta protesta de ex
acto recomendando no
lo hicieran -

al proximo desafio al
llegar ^{al terreno} los coches en que
iban las bras, el publico
procuró pisar en grandes
aplauos

Para la satisfaccion que
daba todo un pueblo por
los actos de un cuanto